

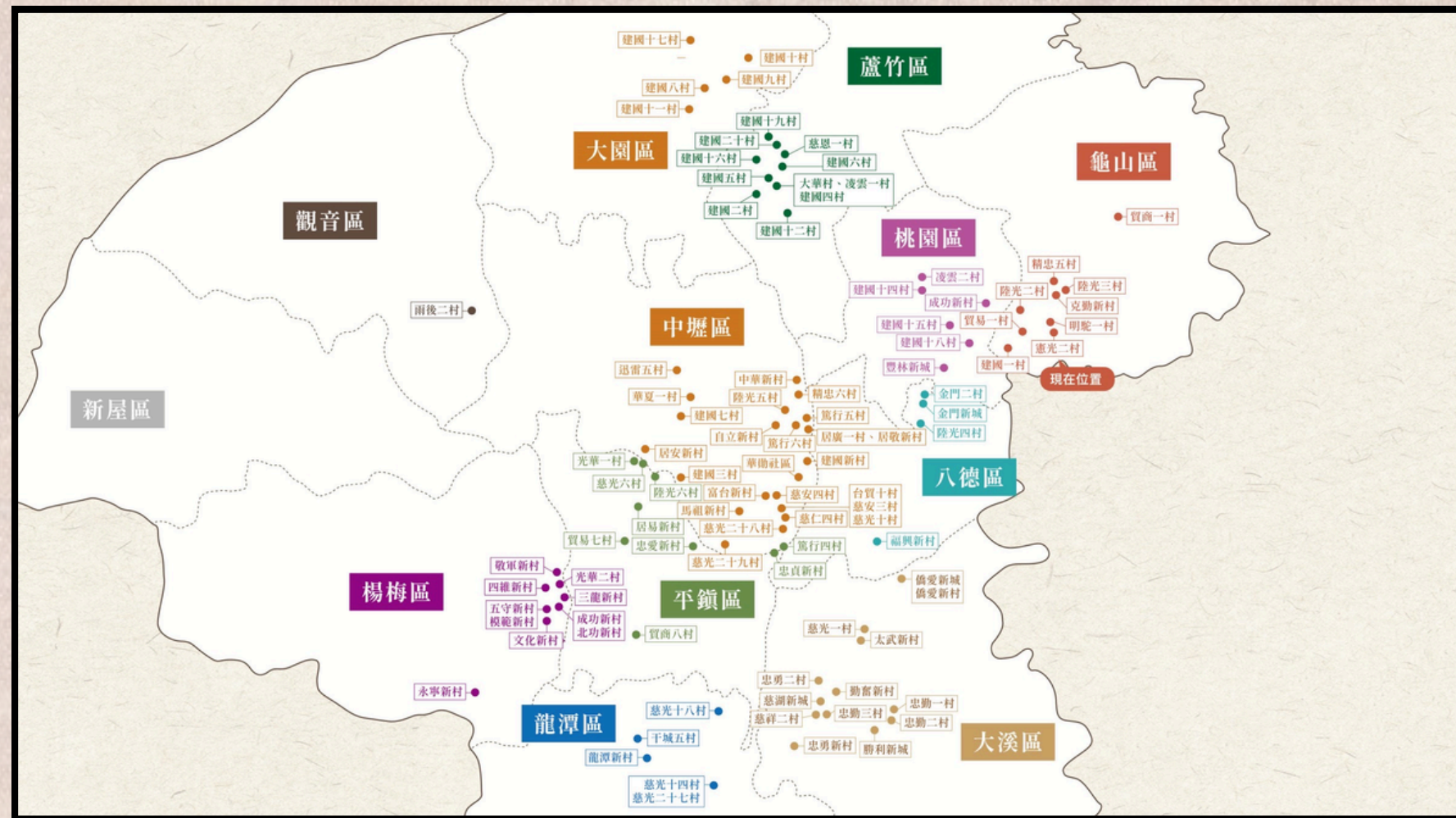
# 長築眷村夢 庚我設計趣

## 說明問題

在城市縫隙中消逝的記憶

### 議題背景

桃園是全台眷村密度最高的城市，而我們就讀的長庚國小位於龜山，過去曾有九座眷村。如今僅存「憲光二村」與「眷村故事館」，其中憲光二村更是全台唯一全區保留的憲兵眷村，極具文化價值。



桃園各區眷村分布狀況  
目前僅剩三個眷村保留

### 發現問題的契機

本行動源於一場「驚喜」中看見「危機」的對話：老師的震撼覺察發現任教七年竟才驚覺文化「近在身邊卻被視而不見」；學生的真實反應顯現我們雖住在「醫護新村」集合住宅，卻對老眷村感到地理與記憶的全然陌生；這份空白讓我們看見遺忘的危機，意識到若不主動轉譯，歷史將在現代浪潮中徹底消失。

### 現狀分析與公共問題定性

文化斷層危機：  
現代高樓包圍老舊紅磚，地理疏離與課程缺乏導致家鄉感薄弱。

缺少兒少參與：  
兒少缺乏「文化參與權」，本議題屬「文化傳承的公共危機」。



暑假作業〈畫我龜山〉  
學生繪製眷村故事館

### 核心使命 翻轉「由上而下」的保存模式

不希望只做旁觀的紀錄者，決定將這份對家鄉的驚奇轉化為「在地化課程」。

如果眷村不再被談論，它就會死亡；我們必須透過「公民轉譯」讓眷村活在現代。



從參與走讀龜山研習  
了解憲光二村的故事

# 長築眷村夢 庚我設計趣

## 檢視各項可行政策 評估保存與活化的路徑

### 方案一 現行政府的「硬體保存與空間經營委外」

依據《國軍老舊眷村文化保存選擇及審核辦法》，由政府撥款進行物理上的修復，並以標案形式委託民間業者經營文創或餐飲空間。

✓ 能快速修復建築外觀，解決建物老舊倒塌的急迫問題。

✗ 容易走向過度商業化（如僅開設咖啡廳或文創店），若缺乏社區情感與歷史脈絡的傳承，眷村將淪為空殼。

### 方案二 傳統的「校外導覽與靜態參觀」教育模式

配合校園在地化、鄉土教育，安排學生到「憲光二村」、「眷村故事館」進行一次性走讀或聽取導覽。

✓ 普及性高，能讓大量學生初步接觸眷村。

✗ 蜻蜓點水式的參訪難以激發深層認同，學生回到現代社區後，依舊覺得歷史與自身無關。

### 方案三 推動「兒少文化轉譯與共融參與」政策

由教育局與文化局跨局處合作，落實《文化資產保存法》第12條。要求政府在文資活化計畫中預留「兒少參與機制」，讓學生在在地化課程中的文化發現與創意轉譯成果，能正式回流並呈現在公共空間中。

✓ 呼應《文資法》第12條，將文化資產轉化為教育資源。透過兒少親手設計、賦予新生命，讓歷史記憶「移動」到現代生活中，建立永續的守護意識。



老屋活化  
後，容易有  
過度商業化  
問題



銘傳大學與  
長庚國小合  
作體驗眷村  
建築特色

# 長築眷村夢 庚我設計趣

## 提出公共政策議案 拒絕遺忘的行動提案



### 三大核心議案

- 在地文史課程化：建請教育局將「憲光二村建築美學」編入國小校本教材，讓守護家鄉成為教育日常。
- 保障兒少文化轉譯空間：要求眷村活化場域強制保留「兒少共創區」，展示下一代的創意設計。
- 建立小小文資守護員機制：培訓學生成為專業導覽員，推動跨地區（如醫護新村與憲光二村）的導覽活動。

### 提案SWOT策略分析

【優勢 S】  
學生具備轉譯設計能力、憲光二村具備全台的歷史獨特性。

【劣勢 W】  
地理距離造成認同感不足、學生現有課表緊湊。

【機會 O】  
政府推動文資保存法、2026 桃園設計展提供大型展示舞台。

【威脅 T】  
都市開發速度過快、眷村文化隨長輩凋零而消失。

這三項議案能有效解決「鄰里疏離感」與「過度商業化」問題。透過制度化保障，讓學生從被動的參觀者轉變為「地方認同最強大的驅動力」，實現文化資產的永續傳承。



### 議案效益評估

- 文化傳承效益：突破地理限制，讓居住在「醫護新村」等現代社區的兒少能重拾在地歷史記憶。
- 社會影響效益：透過「孩子說故事」的導覽力量，喚起大眾對眷村保存的重視，預計提升社區 80% 的關注度。
- 公民實踐效益：實踐《文資法》第12條，讓學生從被動接收者轉為主動提案者，培養解決家鄉問題的能力。

# 長築眷村夢 庚我設計趣

## 擬定行動計畫 從轉譯到守護的實踐歷程

### ✓ 已完成行動

- 【專業培力】邀請建築專家與在地文史團隊入班，學習眷村文化。
- 【記憶採集】訪談村長採集生命故事，確立「拒絕遺忘」的核心精神。
- 【新舊連結】參考眷村圖騰，為現代「醫護新村」設計專屬LOGO，建立在地認同。
- 【公民遊說】與文化局合作開發課程；邀請立委、議員聆聽提案，展現兒少影響力。



邀請銘傳大學梁銘剛教授透過瓦堆疊進行教學



擔任小記者介紹憲光二村的特色



訪談里長及村長蒐集眷村故事與回憶



向議員導覽介紹我們製作的眷村風貌

### 🏠 未來展望

- 【專業導覽】正式擔任憲光二村「導覽小老師」，帶領大眾走進歷史現場。
- 【大型策展】前進 2026 桃園設計展，向全市展示「眷村故事箱」開發成果。
- 【地圖繪製】整合訪談與美食點位，製作孩子視角的「文化走讀地圖」。
- 【全台擴散】參與全國性社造與提案競賽，分享這套文資守護模式。

如果沒有眷村，我們將失去一塊獨特的歷史拼圖，也失去了一個讓不同族群學習理解的場域