師長的話:

 6年級的5個熱愛口琴的小朋友,恰巧都是男生,我幫他們取團名5騎士，這5個男生有人甚麼都很厲害連口琴都吹得比別人好;有人內向害羞很少說話;有人對動物特別有興趣,有人是坐不住的孩子，然串起他們的竟然是一把口琴,身為新興的孩子不能不知社區的事情,上社區踏查課程時,觀察到社區一眼望去都是白髮蒼蒼的長輩,一臉茫然毫無表情,常常獨自或幾個人坐在門口數著來來回回的車子，看著夕陽顯得格外孤寂，孩子們想到可以位阿公阿嬤做點什麼事?吹口琴!可以學習吹望春風 四季紅 雨夜花 快樂出航等,這些歌曲長輩應該很熟,因為這句話開啟社區圓夢公益之旅。

 孩子們足甘心,能利用短短2個月的時間學會幾首台灣民謠,這期間每每聽到孩子發脾氣 跑出教室、嘴破了、嘴好酸、好累、不想練了,然一聽到主任跟孩子們分享這項活動有多麼偉大時,孩子們都能提起精神繼續走下去,看到孩子的表現,不論是練習過程，還是臨場表演都讓人感動與驕傲，田寮新興的孩子必須小培養關懷長輩的胸襟,因為社區需要他們，因為他們能燃起社區的生命力,讓長輩在人生在旅程上能感受音樂民謠的魅力，琴聲飄飄處處聞。