



讀角獸書店 營運報告

樂來越快樂

2023/05~2024/02

這項計畫最可貴的是，
它本來就在運行中，
並且還會再持續一年以上，
即使換了地方，
書店精神可以一直延續。



左一 袁群詠(五年級)

右一 莊雨潔(五年級)

左二 李沐霖(五年級)

右二上 莊雨蓁(三年級)

右二下 張茜茜(四年級)

樂來越快樂

2023/05~2024/02

書店的開始

書店逐漸成形

書店整理與店員招募

書店開幕

書店的活動-讀書

書店店員在職訓練-採訪課

書店的活動-讀人

書店的開始

永和樂活共生實驗基地
是一個擁有千坪戶外草地區與
二百坪室內大空間的社區空間
提供社區民眾免費使用

樂來越快樂為基地裡長期進駐的社群之一
社群主要由小朋友組成
每個月辦自己喜歡的活動
有時也會和其他社群一起合作

基地裡有一個空間
本來堆放了很多民眾捐來的書
因為無人整理
書也很少人翻
於是，一個閱讀的空間就這樣開始了……



與社群「瓦窯溝我要GO」合辦
「提燈籠走讀瓦窯溝」活動

書店逐漸成形

在編輯黃莉貞女士的協助下，完成了
「讀角獸書店」的企劃，
2023年5月9日社群會議中提出，
並且設定將由小朋友來經營。



小店員們的合照



樂活基地閱讀提案

提案單位：樂來越快樂
王偉儒・黃莉貞

樂活共生實驗基地
需要什麼樣的閱讀空間？

安靜的閱讀空間？

安靜的閱讀空間，可以在圖書館、家裡，
樂活基地需要的是「不安靜的書店」，
共讀的討論與樂趣，
一起讀出和自己閱讀不一樣的觀點。

沒有新書的書店有什麼價值？

沒讀過的書就是「新書」
閱讀的意義在個人的成長與改變，不在讀了幾本。
讀進一個句子，在心裡種下一顆種子，等待時機發芽，
也很好。

樂活基地需要一個提案式的閱讀空間，
閱讀聚焦、活動感染……。

可讀的不只是書！

可讀的不只有書。可以讀人、讀事件、讀情感、讀陪伴……。

樂活基地書店，不只推薦書，不只讀看得見的書，
也推薦閱讀一種成果，一個心願，
一種貫徹執行的好想法……。

書店經營模式？實踐三不原則！

開不了「書店」，可以開「書點」——
以書為起點，
串起情感，連起人。



提案1.

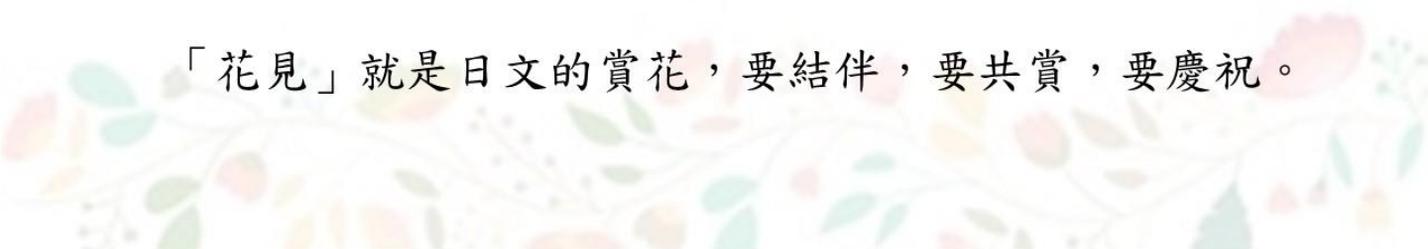
花見小讀・散步遇見書



隨手拿起書，也是一種閱讀提案，在等待活動的空檔，

通道、路過看見的地方陳列書。

隨手拿起來翻翻的一種散步式閱讀。



「花見」就是日文的賞花，要結伴，要共賞，要慶祝。

提案2.

讀角獸

閱讀角、讀人生的一角，吸收整合成更好的自己。

- ◎地點：？空間(重新整理目前的書與空間)
- ◎書種：繪本、詩集、勵志短篇之外的書。重新選書分類陳列。
(現場閱讀，不得外借)
- ◎每月選書推薦：書封陳列、推荐理由。實體書陳列(立牌說明，現場閱讀，不可帶走)。公告延伸活動時間。
- ◎每月延伸活動：導讀、分享會。
- ◎讀人/成果展(一季一檔，展期一個月)：
 - 協助成展，策展開幕分享。
 - 每個人身上都有一本書，差別在成書不成書。
推薦民眾閱讀一種成果，一個心願，一種貫徹執行的好想法……。
- ◎「讀獸」每月朗讀會：最無壓力式的「讀書」會，當下翻閱，當下誦念、討論，當下吸收反饋。不用嚴肅的讀完一本書，也能體驗文字的魅力與讀書會的情感凝聚。



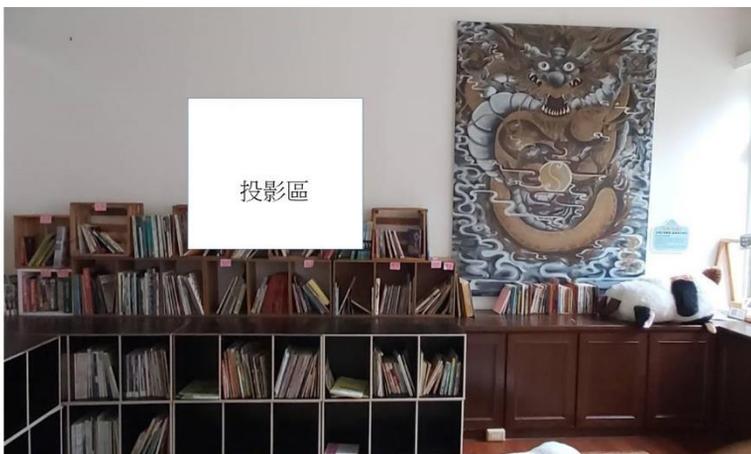
佈展區



書櫃區



植栽吧台區



投影區

書店整理與店員招募

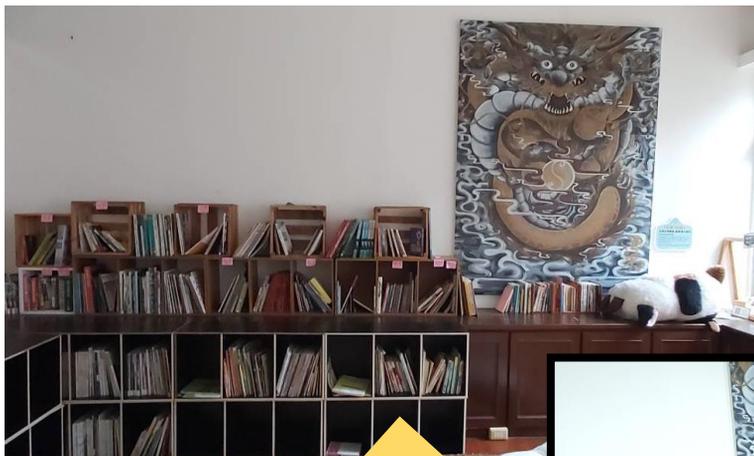
書店店長由五年級的李沐霖擔任，
委請基地協助對外招募店員。

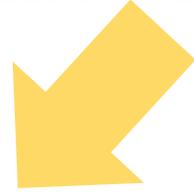
當店員招募完成後，
便開始約店員一起整理書店。



店長面試店員，最重要的一件事：不要吵架。









來自四面八方的書籍，
店員們開箱、篩選、清潔、上架。
大約每三個月要整理一次。



留下來的書籍以繪本、橋梁書、小說為主，
年份較新的百科書、旅遊書也會被留下來。

宗教與政治類書籍則會收起來，
讓它繼續漂去更適合的地方，
至於太破舊的書及塗鴉過的教具書
則會直接回收。

書店開幕

書店內部整理乾淨之後，
挑選一個合適的日子就可以開幕了！

邀請了莉貞編輯、

幫書店畫招牌的作家鄭淑芬老師，
還有關心書店及小朋友的大人一起來，

大家一起來討論：

一間不賣書的書店，到底要怎麼經營呢？



樂活共生實踐基地
OPEN LIVING

讀角獸書店 開幕活動

樂活# ? 空間

樂活# ? 空間

駐
一
起
計
畫

? 空間
? Space
交流・展演・講座・體驗・OO

讀
角
獸

LET US GET TOGETHER

2023/7.22 (六) 14:00-15:30

小朋友的書店，
也要像大人的一樣，
有開幕茶會！



行前演練流程



店長掛上招牌

剪綵





說明「讀角獸」書店店名的由來



店員自我介紹



畫家分享創作招牌理念

主題書討論

店員除了讀書給客人聽之外，對書的了解與賞析能力也很重要，討論與發表感想也是店員必備的能力。





讀角獸書店

夏日繪本大賞

一起來吃冰！

樂活 # 食堂

樂活 # 食堂



配合繪本

《西瓜游泳池》

以及基地的主題日

小店員準備西瓜冰沙
請大家消暑消暑！

第一次做冰沙的大家，
非常有默契，
團隊合作把活動完成。



除了西瓜冰沙，
社群還有「自己做冰」的活動，
小店員們提著一大袋冰塊幫忙加冰，
活動後收拾，
穿上圍裙，店員們都相當專業！





讀角獸書店

八月~流浪

燕米咖啡廳

樂活#?空間



配合基地八月主題月「流浪」，
小店員從書店裡找了一些
自己認為與流浪有關的書，
聚在一起討論，
將在8/26參加「流浪到未來」的擺攤活動。

「流浪到未來」是一場以SDGs為主軸的活動，
小店員以永續目標17「建立多元夥伴關係」為主題，
導讀流浪主題的繪本。



書店的活動-讀書



讀角獸書店

九月中秋

樂活趣好樂

樂活#?空間

大家來博餅

在廈門、漳州、泉州、金門一帶，中秋節有「奪狀元餅」的習俗。在台灣中部和東部地區的一些城鄉，至今還流行中秋博狀元餅的習俗。

2023/9.16 (六) 16:30-17:30

中秋節的相關書籍很多，故事也很多，
小店員想找一個不是烤肉也不是吃月餅的繪本，
但又可以跟民眾互動的繪本。

於是《中秋博狀元餅》就很適合，
這是第一次小店員們自己設計活動流程，
選購獎品、畫海報。
現場還要跟民眾大聲說故事，
都是大家的第一次。



活動前演練



換上古裝，就更有古風的感覺了。



在大樹下說故事，
人潮越聚越多，
小店員看起來一點也不緊張。
大家來擲骰子拿禮物，
都很開心。

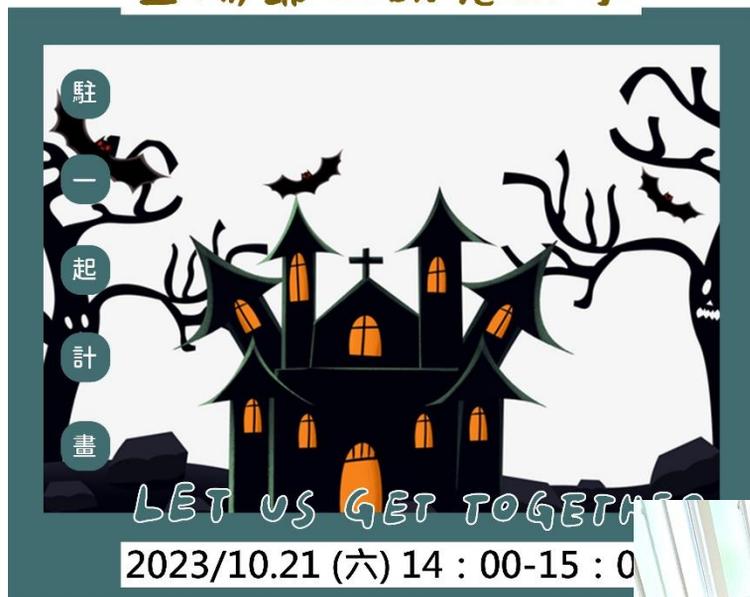




樂活共學聯盟
OPEN LIVING

讀角獸書店 重陽爺切說鬼故事

樂來趣快樂
樂活#食堂



2023/10.21 (六) 14:00-15:00



本來這是一場要邀請
爺爺奶奶來說鬼故事的活動，
但是大部分的爺爺奶奶都說
不要說鬼故事，只想聽，
於是由老師來講鬼故事繪本
給店員和小朋友們聽。



讀角獸書店

樂活共學

讀繪本・做蘋果派

樂活#食堂



小店員群詠這次自告奮勇，
想把繪本和他自己最愛的
烘焙活動結合，
選了《環球世界做蘋果派》
這本繪本，
還有簡易的蘋果派，
帶民眾度過一個香噴噴的
聖誕節。



群詠表示：我看起來不緊張，其實非常緊張。



現場的大小朋友都很認真的聽，
蘋果派烤出來也很完美，
大家都很开心！





讀角獸書店

樂來趣快樂

樂活#?空間

駐
一
起
計
畫

LET US GET TOGETHER
2023/12.23 (六) 16:30-17:30



店員們說
聖誕節就是要交換禮物，
書店的交換禮物活動，
就是大家可以帶自己的書，
來跟大家交換。
交換之前，
還是要來讀一讀故事，
店長選了《我是聖誕樹》。





讀角獸書店

年末感恩茶會

樂活共生實踐基地

樂活#? 食堂

駐
一
起
計
畫

邀請讀角獸書店的好朋友們
邀請還不認識書店的朋友們
在這一天，一起來聊聊！

LET US GET TOGETHER

2024/1.20 (六) 15:30-18:00



學期末，書店辦了一場感恩茶會，邀請一路上支持書店的大人們來，聽聽小朋友對書店的想法。



前一天自己準備餐點







基地募書的幕後推手：吳克提老師



城鄉局股長：陳盈宇股長



瓦窯溝我要GO社群主理人：林志堅老師



讀角獸書店

樂來越快樂

樂活#2 空間

駐
一
起
計
畫

一句話書籤

在文字裡找到鼓勵自己的力量，
也許只是隨處翻閱的書，
也能讀到撫慰自己的句子。

LET US GET TOGETHER

2023/12.17 (日) 15:00-16:30

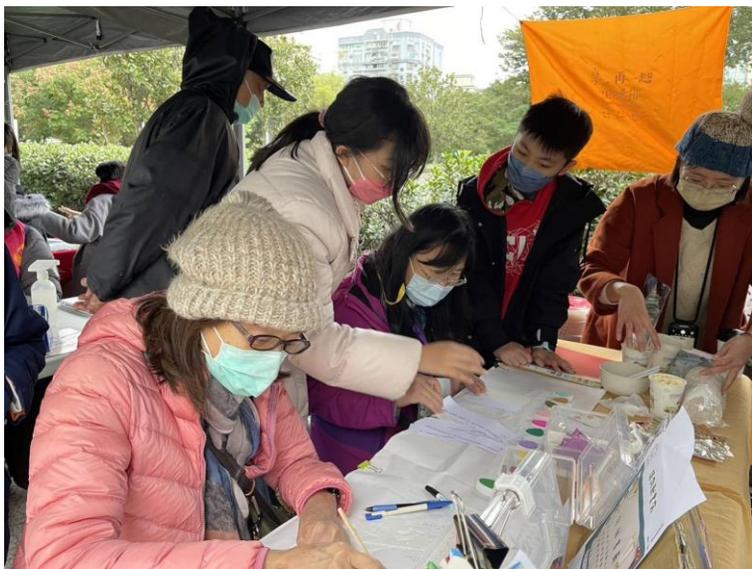
生態雙和 嘉年華

好好生活節

2023
12.17 (日) 10:00~16:30

四號公園創意廣場

書店參加雙和社大舉辦的「生態雙和嘉年華」活動，
主要是去宣傳書店，增加曝光率，
所以帶了書籤和印泥模板，
讓大家從一句話開始，
認識每一本書。





讀角獸書店

用母語說故事

樂活共伴

樂活 # 青草埕



2月21日為國際母語日，
書店準備了繪本，
要用母語念給大家聽。



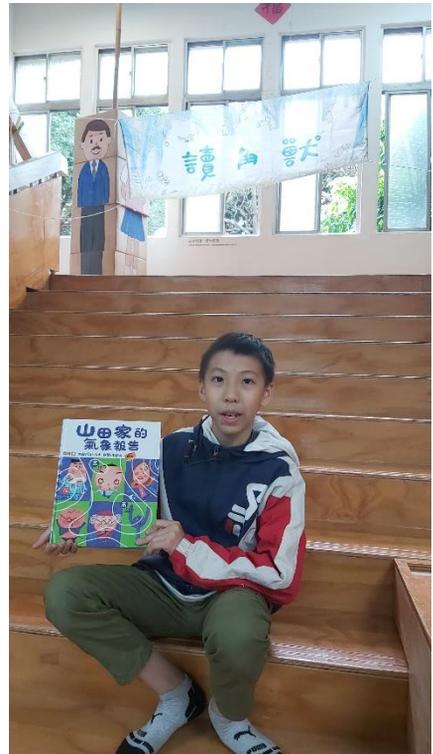
莊雨蓁
《你為什麼不開花》客語



李沐霖
《一定要比賽嗎》華語



莊雨潔
《WOLF WON' T BITE》英語



袁群詠
《山田家的氣象報告》閩語

書店店員在職訓練 採訪課



書店除了讀書之外，還有另一個目標，
就是希望帶大家「讀人」，
認識身邊很棒的人，
他們在自己的位置一直努力，
透過小店員的採訪，
讓大家認識。
於是邀請編輯-許倩華老師，
來教小店員們認識「採訪」這件事。





使用科技-手機，來協助寫作





書店的活動-讀人



樂活基地進駐社群
「棧戀棧練」主理人-杜季勳

小店員-張茜茜



樂活基地進駐社群
「瓦窯溝我要GO」主理人-林志堅

小店員-莊雨潔



小店員-莊雨蓁

樂活基地值班人員-王鈺婷



小店長-李沐霖

樂活基地進駐社群
「共享學堂」主理人-譚順德



小店員-袁群詠

樂活共生實驗基地主理人-吳婷婷

樂活就是一個大家庭，很有家的感覺

採訪-李沐霖

今年五十五歲的金融碩士譚順德先生在樂活基地一開始的半年後就來，已經在樂活基地大概有五年多了，我覺得譚順德先生是一位很喜歡樂活的人，每次我來樂活他都在幫其他人，他每次開會前他都在幫忙拿水果，開會後他都在洗碗。

以前譚順德先生在台科大上學台科大有一個班叫大數據跟物聯網班那個班結束之後，他們不想大家散掉，於是譚順德先生和幾位有興趣的同學一起繼續研究下去，他們一起繼續研究大數據跟物聯網這一部分，他們想再繼續研究下去。每次他們聚會的都一定要找場地，場地都要錢，每次這樣消費也不太可能。他們想發展社團，到外面講課，開會基本上到他們星巴克都要花咖啡的錢，那這裡有個場地，可以免費使用，也可以發展社團，後來他們就想到這附近正好有一位林大哥，然後他正好就住在附近，他知道這裡有場地，可以免費使用，只要他們申請進駐，他們就可以來免費使用這個場地，所以剛開始他們來樂活的目的就是：樂活有一個免費的場地。

譚順德先生說每個禮拜金融讀書會的課程永遠都不會重複。每個禮拜金融讀書會都會有一堂課，而且每次的課都不會重複，每次的課都是針對當時最有名、大家最想知道的金融方面的話題、根據大家不同的目的教大家怎麼投資理財分享一些最新的時事給大家聽，因為譚順德先生本身了解很多金融面的東西，讓他每個禮拜都上，再講五年都講不完。創建金融讀書會目地就是去解決大家在投資理財上面遇到的問題和困難能夠讓他們能夠做好退休的準備，然後讓他們過著充實的退休生活，這就是金融讀書會的目的之一。

樂活基地對譚順德先生來說是像家一樣，然後來參與活動的就像他的家人，來參加的小孩就像他的小孩一樣，來散步的老人就像他的長輩。他覺得來樂活就是一個大家

庭很有家的感覺，也可以享經驗給對方，如果是其它地方場地要收費就很難去分享給大家，你可以來活辦活動，只要你想分享，樂活就有一個免費的空間讓你分享給大家。

譚順德先生就像樂活基地的土地公一樣，只要樂活基地需要甚麼都有辦法找來，如果樂活休館他都會到樂活看一看，看一看樂活缺什麼，樂活的電視、樂活的飲水機、樂活廁所的肥皂盒，就連樂活的第一台小車車都是他拿出來的，有人不需要的椅子、玩具、鍋子、烤箱如果樂活有缺、有需要他都把它拿來樂活。只要是樂活的大小事，很多譚順德先生都有辦法解決，譚順德先生真的把樂活基地當成他自己的家。

樂活是一個大家都可以來，也可以放鬆心情去享受生活的一個地方

採訪-莊雨蓁

豆漿姊姊，是基地的駐點人員，目前就讀龍華科技大學，多媒體遊戲發展科學系。因為參加過前年三月的生活節，覺得這邊的環境很有意思，於是應徵基地駐點工作。來了之後，發現樂活吸引人的地方是共享的概念吧！這邊的環境大家都可以來，「人人可參與、人人可改變」，很多活動中心就蓋在那邊，付錢才可以進去，但是樂活基地不用。雖然這邊沒有遊樂設施，她認為有一個你下雨可以來，晴天可以來的地方很重要，下雨天你可以來這邊玩室內，就是做靜態活動，可是你在公園沒辦法啊！因為公園沒有屋頂，你下雨就只能躲在旁邊，然後或者是地都是濕的，但是這裡都永遠都是乾的，除非飲料打翻，這裡的椅子永遠都是乾的，在等你來。

但是，基地的優點也是缺點----太自由，因為之前還沒有訂很多規則時，大家會很自由地去做很多事情。有人受傷或是缺乏管理的一些部分。但是現在變好很多，像以前食堂被使用後沒有復原。現在規定要借場地才可以使用的。

姐姐成為工作人員之後，有討厭也有喜歡，討厭的就是常常有很多突發的事情。喜歡，是覺得看到小朋友的笑容就會心情很好，看著小朋友開開心心，不知道怎麼的，有變老的感覺嗎？以前剛來的時候小朋友都很小，然後突然瞬間變大，就覺得…哇…。歲月在過，感覺看著他們成長，這個地方能夠這樣下去也是小朋友的一個珍貴的記憶。看著小朋友，豆漿姐姐想起自己小時候被霸凌的經驗，因為那時候還有打罵教育，老師沒有問發生甚麼事就處罰我，讓我覺得很受傷，所以我希望在這裡的小朋友不要發生這樣的事。如果這邊小朋友不小心弄壞玩具，我就會安慰他：「沒關係，他不是故意的，我幫你重新串起來，你重新綁一條就好了。」透過這樣的方式，我可以把自己過去的一些不好的事情，讓它變成紙飛機飛走。當基地的工作人員，要做的

事很多，除了要拍照記錄活動花絮、拍小朋友玩的照片之外，還有整個基地的樓梯、室內空間、整理垃圾、修理與清潔玩具。最讓人緊張的就是小朋友受傷，豆漿姊姊對這樣的事情處理很有經驗，她說一定要冷靜，因為其他人第一眼看到小朋友受傷會驚慌，但如果我今天作為這邊的工作人員，如果我不冷靜面對這件事情的話，還有誰會去冷靜處理？所以我們一定要比大家冷靜。

姐姐說她印象最深刻的活動是「樂來越快樂」的活動，做特別的就是一開始只有四個小朋友，現在更多，越來越大團。雖然在基地工作，但是因為是上班，再加上住比較遠，所以很少參加活動。

如果可以參加，豆漿姊姊對瑜珈的活動很有興趣，覺得蠻適合放鬆，因為他們雖然動作都很奇怪或是會出現奇怪的聲音，就像在進行修練，因為是印度人嘛！他們就會認為做瑜珈可以消業障，豆漿姊姊覺得自己也需要消一點業障。駐點社群「樂來越快樂」的活動也是姊姊想參加的，因為感覺很好玩，有吃的啊！手作啊！都覺得好有趣喔！

除了參加活動，豆漿姊姊也想自己辦活動，現在還在規劃中。她想辦的活動就是畫油畫，但是是選擇用廣告顏料或壓克力顏料，她說：「然後在這個活動過程中我會放音樂，大家聽著這個音樂去畫出心裡面的那個世界，或者是你最近遇到甚麼事情，可以透過這個音樂在這個放鬆的時間把它呈現出來。這是之前我學過的一種藝術治療，老師告訴我們，靜下心來，然後把你內心想要表達的東西給畫出來。」

但是一直還沒有辦，因為大學太忙，現在還沒完成專題，因為豆漿姊姊學的是遊戲，她的專題也是做互動媒體系列的，她希望有機會在基地辦一個讓大家試玩的版本。之後有機會就做 AR、VR 這種，之前基地也有那種日本的 AR 公司來訪，它把基地掃了一圈之後用平板或是手機呈現出基地裡面的樣子，豆漿姊姊想用自己所學的能力去介

紹這個空間，而不是只有說的方式向大家介紹，這樣太平面，而是實際上用 AR，大家可能用手機邊走到這個空間，它會用影像介紹大家在這裡辦過的活動，這樣會讓基地的模樣立體起來。

付出是「捨」我們獲「得」更多

採訪-莊雨潔

林志堅先生是一位公務退休人員，他在經濟部服務了三十八年，民國一百零二年六十二歲退休，原本可以服務到六十五歲的林志堅先生，因為那時他母親不小心跌倒，所以他不得不辭退工作來照顧母親，雖然退休的薪水和上班的薪水差了三萬元，但父母只有一個，現在沒有孝順，以後也來不及。

民國六十八年他買了新房子，剛好他的家旁邊就是瓦窯溝，他對瓦瑤溝的髒亂和惡臭感到不滿意，於是想瞭解瓦瑤溝，讓瓦瑤溝變得更好，所以他就加入瓦瑤溝願景社。之後覺得自己一位退休人員在家裡看電視、打瞌睡沒有什麼意義，所以他就來到樂活幫忙、跟大家分享他的經驗

林志堅先生覺得樂活是個非常好的地方，這裡老、壯、清、幼、少都有，在樂活基地最讓他感到震撼的是，一般小朋友或者是國中小學生，大部份都是跟著父母或者在讀書而已。但是他在樂活碰到了「樂來越快樂」這個社群，王偉儒老師把學生帶到樂活基地來，讓他們走入社區、走入人群、走入樂活這個空間裡面，讓學生學習人與人的互動，這是社會知識，這是學校課本學不到的。

另外林志堅先生認為樂活三不原則「不政治、不宗教、不圖利」是非常好的。當然他覺得樂活也有一個缺點，他覺得不圖利是不能賣東西，賺他人的錢，可是如果是老師幫忙代買，這不應該講說老師是圖利，林志堅先生覺得這是老師用服務的心態來幫忙。如果這件事可以改善的話，基地就非常完美了。

本身是永和社區大學「瓦瑤溝願景社」社長的志堅大哥對我說，應該要走入社會，走入人群，走入社區，所以就向願景社的張品老師提出進駐樂活基地的建議。這

麼好的空間，這麼好的地點，可以在這裡把瓦窯溝的社區推廣跟理念，推廣出去，於是在樂活也成立一個社群叫「瓦瑤溝我要 go」並且辦過很多關於瓦瑤溝的活動，讓他最印象深刻的是曾經帶幼稚園的孩童認識瓦瑤溝。

會開始關心瓦窯溝，契機是民國六十八年，林先生結婚後搬到永和來。新房子旁邊就是瓦窯溝旁邊，瓦窯溝大概不到二十公尺，當時的瓦窯溝很臭，而且下大雨會淹水，里長就發動大家去抽水。後來我到永和那個永和社大去上課的時候，參加張品老師成立的瓦瑤溝願景社，剛好來瞭解瓦瑤溝，對瓦窯溝盡一點心意，讓瓦瑤溝變得更好。年近七十的志堅大哥說帶走讀活動不會覺得累，因為他很高興，在走讀的活動裡面，可以把所知道的知識傳達給民眾，讓他很有成就感，雖然是沒有薪水，但是我覺得這非常好，能夠與大家互動，是退休生活中很棒的事！

不是我決定要變成怎麼樣，是大家一起決定需要什麼，
然後一起把它變成什麼。

採訪-袁群詠

吳婷婷女士，不只經營一個樂活空間，除了三個空間經營之外，還有做一些環境景觀設計。會需要聽到周邊的人真正的聲音，所以她還有做民眾參與式設計。問問大家未來想要的空間是什麼？才把空間整理起來做改造。樂活是她第一個經營的空間。她發現有一個空間可以這樣玩實在是太好玩了，所以在萬華的南機場有一個很破爛的地下室空間，她就和另外一個團隊去試試看。在萬華比較多貧窮者或者是無家者或者是社會弱勢，決定是不是能夠照顧到這些人，其實他們也幫助經營空間者很多事情，像在疫情期間他們幫忙送餐和整理環境。還有一個空間叫做河神的丸子，在螢橋國小旁邊。吳婷婷一到那裡就被那棟老房子吸引，決定在河神這個空間做「河廢料」的行動，因為都市的人沒有辦法讓物品再一次被利用，於是他們想找找看有沒有更厲害的創作者來改造這些廢棄的東西。也就是找一些願意幫忙的人一起把事情解決掉。

回到樂活基地，那時候是吳婷婷的團隊夥伴設計的，因為新北市城鄉局網路上公告這裡有個空間要變成社會住宅，希望在變成社會住宅前先收集大家想要社會住宅裡面的空間，再改到社會住宅裡。那時候吳婷婷的團隊就很期待。她想到她的家人也蠻多的，如果同時帶好多家人出門，不同年齡，沒有每個人可以同時接受的方案。在平面圖設計好跟變出來的時候，覺得整個空間都變得跟原來不一樣了。

那時候才剛打開讓大家進來，也沒辦法想像大家會怎麼用？因為空間太大了，二百坪還有八個空間，會不會大家不需要？在等大家來參加的心情有一點點緊張。吳婷婷說，基地的空間到後來大家已經可以盡情的使用，而且空間已經不是由管理者決定要變

成怎麼樣，是大家一起決定需要什麼，然後一起把它變成什麼。樂活基地就變成長輩有長輩喜歡去的地方、小孩有小孩喜歡去的地方。

這樣的狀況令吳婷婷很滿意，她希望樂活可以變成一個很放鬆的地方，大家喜歡的又不一樣。現在樂活有八個空間、還有戶外，真的是能讓人自在的待著。她最喜歡外面的大廣場。一開始大廣場只能用硬的鋪面，所以就沒有做太多調整。鋪面一開始覺得好大，不知道要做什麼？有人提議做停車場？她想千萬不要停車！因為那個廣場很難得，跟後面的草地不一樣，草地就是會有很舒服的感覺，然後因為一些事情讓我們決定提供粉筆。她很意外，以為都是小朋友在畫，但是沒有，是各種年齡層都在畫。有時候吳婷婷也會拿粉筆畫畫，檢查一下小車車的狀況。因為她很喜歡觀察，所以有時候也會看今天推來輪椅的爺爺奶奶開始會聊天，後來發現經過一段時間，有很多照顧者推輪椅，我發現他們以前都會去 4 號公園，現在偶而有一群固定的開始來這裡。四號公園的活動空間雖然比較大，但樂活也是不錯的選擇。大家在廣場上做自己喜歡的事，不一定是在做一件特別的事情，但是那是大家一起做的，不是一個人一直在家裡玩手機或看電視，待在自己的世界裡面。

現在的吳婷婷工作的時候才會來，或者是有一些好玩的活動她會帶家人來。如果基地發生一些緊急的事情，她一開始會很緊張，接下來發現大家會一起來幫忙。所以她在樂活的緊張狀況就只是一開始，接下來就很快的能應變處理。因為大家都有來幫忙，所以才會讓吳婷婷沒有緊張的感覺，這就是基地的特別之處。

現在樂活基地已經變成吳婷婷想像不到的樣子了，所以她希望可以繼續這樣，然後還希望有更多的樂活出現，因為大家住在不同的地方，不同的地方也有這樣的空間，是一個大家都覺得好玩所以加進來，不是被勉強的，是自己覺得好奇、想做點什麼的共享空間。

覺得既然要做就把它做到好，做到大家越來越喜歡

採訪-張茜茜

有一個人，出現在樂活的小農園，一個人在小農園那，一直修剪樹木，默默的整理，他就是李勳老師。

李勳老師是自由講師，她也一直有在玩木頭，二零一九年，她有一位夥伴，發現了這個地方可以帶孩子們來做一些事情，所以就申請駐進計畫，團隊名稱叫棧戀棧練，主要是帶領大朋友小朋友老朋友一起利用棧板或者是廢棄的家具，把它重新修改成新的物品，給予它新的生命。

她想要做一個小農園主要是因為她一直和另外跟夥伴有推動田園城市，在這個都會裡面，很難像鄉下有一片土地可以耕種，大部分都是硬鋪面，所以想說剛好有棧板，那利用棧板來做直立式，可以增加可耕種的面積。

也因為其實李勳老師主要是做堆肥箱，她想要減少我們廚餘直接進到焚化爐的數量，她想要看看社區能不能做到這些事情，如果一個社區可以做到，假設一個月可以減少六百公斤，那如果其他隔壁社區也可以做得到，那十個社區就可以減少六千公斤，那一百的社區就可以減少六萬公斤，那這樣子的一個速率累積下來的話，其實可以減少環保局焚化爐的耗能，可是廚餘有大部分都會帶水，因為本身生鮮，燒乾的東西跟燒濕的東西的耗能是不一樣的，燒乾的比較容易，燒溼的比較需要更多的耗能。假如說都是燃燒天然氣或煤，那要更多的天然氣或煤來燒，包括電力在內，時間上可能燒這一公斤可能五分鐘，可是燒這個一公斤可能要二十分鐘，是好幾倍，重點是生鮮廚餘裡面有些包含熟廚餘，熟廚餘我們可能會煮、會炒、會放一些調味料，那這些調味料經過高溫在烹煮的時候會產生有毒物質，譬如說像戴奧辛，可是這些毒氣不會是像煤炭這樣看得到，

也聞不到，因為它被稀釋掉了，但是真正聞這些空氣的人是誰？是人們，所以她希望能夠減少這些廚餘進到垃圾焚化爐，然後降低我們的空污污染的機會。

季勳老師來樂活二零一九年到現在，她會知道這裡是因為朋友介紹，她朋友家在後面，她朋友每天出門都要經過樂活，想說可以來申請駐進團隊，有一個空間可以讓我們玩木頭，而且距離家裡很近。早期樂活是只有開五、六、日，禮拜五的下午跟禮拜六的早上和禮拜天的早上而已，所以很少，後來又增加禮拜三、五、六、日，然後後來變成是每一天，上午六、日，之後就變成每天，現在就變成是一、二休，然後每一天早期是早上九點到晚上九點。

季勳老師來樂活每個月2、3次，有時候7、8次，原來她每次來樂活不是只有整理小農園，有時候可能是因為他們駐進團隊的活動，假如說他們教人家玩木頭，在更早之前，他們也有在禮拜三固定利用早上時間烹飪，順便來學日文，也會開植物染、敲染等等活動。

季勳老師曾經竟然有想要放棄過小農園，她說其實是有時候因為太累了，在樂活一開始是做堆肥箱，可是在這個過程裡面因為告示牌也沒有做得很完整，那有一些民衆他可能趕著上班，來丟廚餘的時候就連同他的塑膠袋就丟進去，有的人會丟比如說香煙、香煙紙盒、便當盒，還有什麼伯朗咖啡罐和一些垃圾，他們以為這些是垃圾堆，雖然上面寫了落葉堆肥箱，可是還是會有一些人不遵守規矩，然後沒有很高的公德心，那有時候一直在收拾整理的時候會有點累，所以那時候就覺得乾脆把它收起來好了。

季勳老師想要繼續做是因為覺得這件事情是對的，所以想要做對的事情就要堅持下去，也覺得不甘心，覺得這件事情沒有把它做得很好，裡面其實也要檢討的事情或是疏忽的地方還是很多，所以季勳老師覺得可能還可以再做更好一點，覺得既然要做就把它做到好，做到大家越來越喜歡。季勳老師希望以後小農園它能夠四季分明，然後依照四

季的作物，但是她說小農園沒有做得很完善，它看起來就沒有讓人家很吸引，哇這邊種了好多的蔬果花卉之類的這樣，所以她找了夥伴的另外一個夥伴共同發起了所謂地球花園的計劃，想象中我們地球的任何一個角落都可以是很漂亮就是風光明媚的一個花園或菜園。

季勳老師一直在觀察小農園沒有受到大家的關注的原因，就是因為沒有收成，她說今年會很認真的開始來耕種，耕種的這些所有的作物希望借此來吸引附近的居民婆婆阿姨叔叔哥哥姐姐們一起來共食共餐。