找回消失的鳥踏石漁村

by白燈塔守護員



希望力 Hope





花蓮白燈塔



「白燈塔」畫立於花蓮港東堤,鳥踏石漁村外,向來是花蓮的象徵。 民國69年,因為花蓮港擴港工程 白燈塔被迫炸毀,漁村海灘被填平 作為貨料堆積區,漁村土地與建物 也被徵收,漁村難逃遷村命運,民國77年,漁村村民全數搬離。花 蓮港帶來經濟發展,但鳥踏石漁村 與白燈塔,也成為歷史。

花蓮白燈塔/楊牧

我想你是充滿靈氣的,不會有恐怖的怨言。我只能希望人類也和你一樣,和你一樣帶些靈氣,不要將你灌填冰冷的大海。 (楊牧 搜索者)



2016報導文學誌

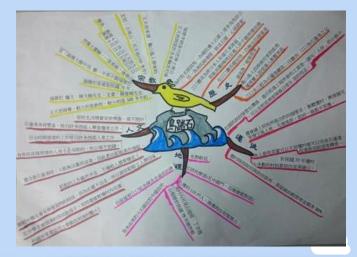
Hualien 報導文學誌

1 失落的一角 被遺忘的鳥踏石漁村



王思元、梁右暄、黄俐諺 2016年2月

學長姐們透過漁村舊址 實地踏查、訪談村民、 尋找王天君神像、訪談 文學家廖鴻基,撰寫了 一本鳥踏石漁村報導文 學誌,引起了我們對消 失漁村的好奇。







2016報導文學誌(摘錄內文)

王思元/黄俐諺/梁右暄

鳥踏石,一塊海港防波堤外的大石,座落在舊有的 白燈塔旁,一起伴隨著浪潮,等待著漁人歸來。成 群的海鳥,踏在大石上,漁人從海的那端望見了, 心也踏實了!隨著海港多次變遷擴建,大石僅在退 潮時得以稍微從海那一方望見,人災天災下的漁獲 遞減,也帶走了海鳥的聚集。不曉得在時間更迭與 紅燈塔的取代下,漁人們捕魚時的心情,是否仍如 以往踏實?



我們發現

這些年,有許多文學作品跟藝術創作,都是以白燈塔作為主題。白燈塔與鳥踏石漁村的消失,可能不僅僅是港口擴建與經濟發展。背後帶來的,或許是海洋文化消逝、海洋漁業枯竭等問題。



超越力 Exceed





我們與鄰近學生特教班的海洋課程合作

2019-2020 親海:海洋之旅(鯨豚認識與到海上賞鯨)

2020-2021 愛海:一起去淨灘(認識海洋、垃圾分類、淨灘)

2021-2022 知海:海洋文化導覽(鳥踏石漁村故事)



2021-2022 鳥踏石繪本 (For特教生)







從2019年開始,我們即與特教班老師合作海洋課程。透過學生帶學生方式,讓特教生了解海洋文化。第三年我們籌畫的主題是海洋文化之旅,選擇鳥踏石漁村為主題。無奈因為疫情襲來,原本的戶外藝術課程,緊急調整為透過繪本讓特教生了解漁村故事。考慮特教生的殊異性,我們也創作了電子繪本。

特教班老師將繪本融入課程





2022

繪本受邀展覽,讓更多人認識消失的漁村文化







2022下半年,我們接獲「邊·線」花蓮港區特展主辦單位邀請參展,我們的繪本作品因此有機會可以讓更多人看見。雖然疫情緩解,但隨著特教班高功能孩子們畢業,我們與特教班老師討論後,考量目前特教班學生的語言及行動力較為受限,因此特教班的漁村文化課程,就由特教班老師以繪本進行課程融入。





雖然與特教班的海洋文化課程已告一段落。

但原本一直想要在漁村舊址辦理活動的我們認為可以把影響力擴大到一般民眾,這樣就可以讓更多人,了解漁村的歷史,並且從中思考漁村變遷所帶來的影響。







2023 聚焦想法(從目標到行動內容)

譲 更 多 人認識漁村文 化

在漁村舊址辦理實體活動





導覽的定義?

- 1.如果只是站著介紹很無聊
- 2.要讓參加的人覺得有趣
- 3.可以融合不同媒材吸引人
- 4.要能感動對方才會想要改變



- 1.白燈塔
- 2.鐵路
- 3.還可以游泳的花蓮港
- 4.信仰:王天君、土地公



我們決定辦理

有趣又能感動大家的漁村戶外導覽活動 我們更希望在活動的最後可以帶大家 進一步思考現存的海洋問題





救援力 Rescue





辦理形式確認(從發散到聚焦)







各組針對「導覽」形式進行討論,大家認為**導覽的定義很廣** 泛,可以直接去漁村說故事、可以用照片、也可以用問答方式進行。如果能在過程結合社群媒體推廣,影響力會更大。

各組運用便利貼,討論呈現導 覽的「具體」內容。最後各組 的便利貼,歸納出**「詩、歷史、 解謎闖關遊戲、定點或騎車導** 覽、畫作」五種可行的思考方 向。 最後,各組再針對所有提案,以「**有創意」、「立即發揮」「效果持久」**三個向度進行。思考,討論出活動最終的辦理形式。





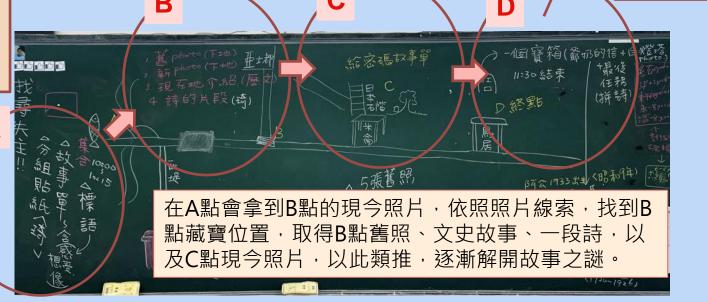
- 1.故事單
- 2.繪本
- 3.新舊照片
- 4.一段詩
- 5.闖關地圖
- ★引導參與者 進入故事情境

穿越時空實境解謎之旅

透過新、舊照片與文史故事,帶領旅人穿越時空,在ABCD四個重要的據點進行解謎。

★終點放上**爺爺留** 下的寶箱,帶出世 代傳承重要性。

★最後帶大家一起 念詩,思考海洋問 題。





漁村闖關地圖

分組製作解謎物件











物件製作完成!

我們利用了端午連假假期,將所有的物件製作、準備完成,期待暑假時的實境解謎遊戲進行!





DFC分享季



島內巡迴展

STOP 1. 彰化南郭國小 STOP 2. 花蓮宣昌國小 STOP 3. 桃園麥裡國小

合作與宣傳

縣市民眾(親子)



我們透過臺灣童心協會 D F C 的邀請,以此主題參與了年度分享季活動。



2023.07.02活動日









分組解謎:大家在陽光灑落的舊漁村步道上解謎,真是美好











活動的最後,我們跟參與的大家討論,為什麼故事中的爺爺要留下這首詩?爺爺要告訴我們什麼呢?港口的擴建帶來經濟的發展,這是一件好事。但是,在經濟發展追求的背後,有沒有什麼更重要的文化價值、環境永續,更應該被大家守候?

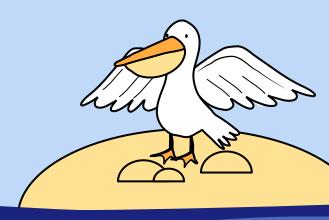
難忘大家望向大海,看著白燈塔消失的方向,一起伴隨著海浪聲,齊聲念著這首詩。

(摘錄) 海岸教室/陳黎 多遙遠啊 港口與島的呼喚 在我們共同長成的濱海的中學 一千次 風 把鹽塊撒進晶亮的課本

一千次船隻離去 我留在下午 看守這一片逐漸受蝕、後退的海岸教室



克服力 Overcome

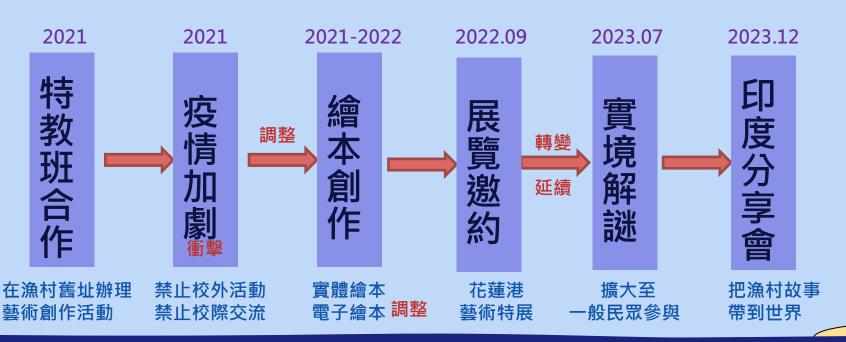






在漁村實境解謎行動之後......

行動因疫情,過程歷經衝擊、調整、轉變、延續等因素,我們獲選為臺灣童心協會年度代表故事。並在12月份,前往印度參與全球孩童高峰會。



H

H

承擔與焦慮

我們對於獲得這樣 的分享機會,非常 興奮!這代表我們 可以將家鄉故事、 以及目前世界所面 臨的海洋問題,帶 到國際跟國際師生 分享,讓更多人重 視此議題,覺得責 任重大。但是,需 以全英文進行發表, 我們感到焦慮.....。



印度 世界孩童高峰會



我們將繪本故事,以及陳黎老師 的海岸教室詩,以英文方式進行 分享。過程中最讓我們感動的是, 當全場一起念著這首詩時,彷彿 把我們深愛的花蓮大海帶到現場

Chen Li / The Seaside Classroom

How far away

the calls of the harbors and the island! In the high school where we grew up together, a thousand times, the wind has scattered salt lumps into the shining textbooks.



服裝表演舞蹈,且透過英語講故事和繪本,展現臺 作才在地的,嚴語石海村,故事,也在绘會穿上阿 作道在地的,嚴語石海村,故事,也在绘會穿上阿 所述在地的,嚴語石海村,故事,也在绘會穿上阿 所述在地的,最語石海村,故事,也在绘會穿上阿

冠: 認識



導覧之旅

白銀

塔等・参



▲學生向各國學童分享繪本創作。 ▲學生參加全球孩童高峰會,與馬

術特展邀請

大

の今に

・ 年七月初・ 保使行動影

「過・線」花連徳高

導課程結合海洋教会 十年前起・將班級副費問 宜昌國小査優査源班從 1 同時將海 並以實際 希望: 學生透過與家鄉文 ・成受現 海洋教育理念 行動改變現況 動成果 有問題

過孩子 教育, 柳至 D 中2 接近 帝: 海岸 因有威於特教生 孩。洋子, · 引领。 大 的 方式 · 为 的 方式 · 教 · 教 · 教 · * 行分享

疫情被迫停 ・當時漁 宣昌國小畢業生徐宥豐 如何樂績 村藝術行動因 ,宜昌國小學 改計以

本司。等特款 等解注,但後來系第可敬成 能子數,因此利用疫情短 電子數,因此利用疫情短 電子數,因此利用疫情短 等解注的層,可認過數製 等解注的原言,才完成任務。 等解注的原言, 南説・繪本也獲得花趣市 宜昌國小指導教師林嘉 村文化的故事 特教生終於可 也等 事. 理解花蓮漁

接近海

參與世界孩童高峰會 介紹花蓮海洋文化

数海洋、浄瀬を生認 海特教學生認

方法及垃圾

高峰會,與各國師生分享 花蓮在地 小特教學 故: 箱此: 事。

五年級學生 文化

, 且更珍視海洋環



Mandarin Daily News

財團法人國語日報社發行

社址/10078臺北市中正區福州街2號 f程tithttp://www.mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448 總機 (02)2392-1133

中華民國112年12月5日/星期二

農曆學如年十月二十三日

小作家分享鞋子開口笑 8版

你最關心哪件事?

^{始映像:}小學生,中學生 BBMR: 11 F 27 EM 12 F 17 E



尋找消失的鳥踏石漁村、成功清理福壽螺卵

n n 25

國家孩童進行交流。 世界孩童高峰會,即 世界孩童高峰會,即 圖片提供 與四十 参與D 臺灣DFC 0

多個

享記

麻糬等美食;

說臺語

多謝



傷害

境的

功清

理 3 不 2

·C臺灣執

豪灣画家 幸

的福壽

螺乳卵乳

登臺發表

自想。因,此,

透影塘影行员 過過 時,動影

0

由於

生清

理*

校

D3

「變類福壽螺卵清理槍 桃園市宮裡

挑業 則分享

國小學生

享如何用創意行動は多個國家的兒童站と 章改變世界 登臺發表 界的問題 在北地 For Change 印度河濱學校校長吉蘭印度河濱學校校長吉蘭 瑟台 挑業 會於 02 童創 影響全球 桃園 意行動挑戰 : Challenge : 的故事 市爾裡國 臺灣的花蓮縣宜昌 意行動解決真 邀請全球兒童與 02 全 〇是 九是 球看 日中到2 年 登吉蘭・貝を 到臺灣兒 小學 舞家 (Design 簡稱D 生花 實力,分別

透光 花蓮縣宜 绿海浪聲 入體驗 動暫停 界看見兒童改變 白製繪 繪 去台 海海 洋 為 和 (境漁村游 踏石漁村 捕捉漁村風景 · 議特教班同 撿拾鳥踏石 他們進行 生分享 計畫 學是挑發

主編 練昭玲 教育版 进一教育專題

我們的心願很簡單,希望透過這些行動 能讓更多人意識到海洋需要被大家一起守護。 行動後有許多的新聞報導釋出 這些報導讓我們想要傳遞的海洋信念,能更快速的向外擴展,充滿感謝 ,

時間・展場を記している。 ・在でも、立立を育るです。 ・展場を発表している。 ・展場を表している。 ・展している。 ・展して、 ・展している。 ・展して、 ・展して、 ・展して、 ・展して ・展して ・展して ・展して ・展して ・展して

無論是學長姊們的報導文學作品 還是我們的繪本以及實境解謎活動 都希望能讓這個漁村的文化被盡可能保留下來 也期待大家可以因此多關注自己的家鄉文化

我們邀請大家前來花蓮 讓我們有機會帶您到漁村來一趟海洋文化之旅







Thank you!

