

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)

教案名稱：

參賽代表者：

微笑台灣・創意教案徵選

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

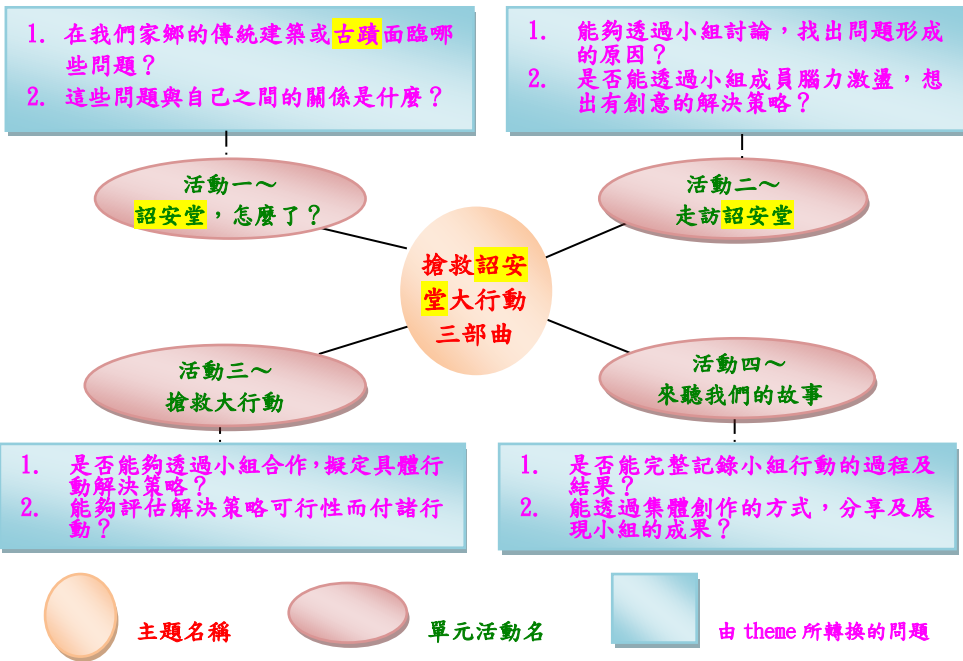
教學設計者	臺中市建功國小郭至和、臺中市建松竹國小邱小萍		
教案名稱(學習主題)	搶救詔安堂大行動三部曲		
適用年級	國小中、高年級	節數	40 節
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>臺中市曾經發生多起傳統三合院建築因為面臨都市重劃而被拆除，例如南屯區的瑞成堂和穎德堂，這也突顯出臺中市正面臨都市開發與文化保存之間衝突。而位在臺中市北屯區的詔安堂，已有九十多年的歷史，仍保留日治時代的生活聚落，在 2013 年，臺中市建功國小的學生就曾發起「搶救詔安堂大行動」，寫信給當時的臺中市文化資產管理中心主任，詢問有關詔安堂保存的問題，並拜訪臺中市市議員，希望透過修法來保存詔安堂。經過學長、學姐們的努力，臺中市政府終於在 2014 年 1 月 24 日公布修改後的《臺中市辦理公共工程拆遷建築改良物補償自治條例》，讓詔安堂得以保存。</p> <p>在老師介紹建功國小學長、學姐們以前搶救詔安堂的故事，讓現在就讀三年級的學弟、學妹們知道詔安堂被列為市定古蹟保存下來，於是班上學生傑琳的家長在假日開車前往詔安堂，因為目前詔安堂附近市重劃區，結果找了好久才找到，當時學生第一眼看到詔安堂時，不太相信這是臺中市的市定古蹟，不僅四周看起來很荒涼，而且詔安堂的菸樓及其他建築用帆布臨時保護，隨時有崩壞的可能。</p> <p>回到學校之後，傑琳向老師及同學分享假日和家人去探查的心得，「搶救詔安堂大行動」這一則故事之前在我們建功國小發生，於是和同學決定要繼續接續</p>		

微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

		<p>這一則故事，為保護詔安堂而努力。</p> <p>聯合國於 2014 年 9 月 17 日發布訊息表示採納「永續發展目標 (SDGs)」決議，作為後續制定「聯合國後 2015 年發展議程」之用。後來所簽署的 2030 年永續發展目標議程 (Agenda 30) 正式於 2016 年 1 月 1 日啟動，當中最受矚目的便是聯合國所訂定 17 項永續發展目標 (Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs)。這 17 項永續發展目標 (Goals)，其中目標 11 是「促使城市與人類居住具包容、安全、韌性及永續性」，夠在細項目標 (Targets) 中提出強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結，在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。</p> <p>我們所居住的臺中市是直轄市之一，2018 年的人口數已經突破 280 萬人，成為臺灣第二大城市，人口快速的增加，都市發展迅速，不過臺中市幅員廣大，如何在傳統與現代之間能夠永續發展，實為一大課題！希望藉由「搶救詔安堂大行動三部曲」的學習活動重新思考「全球化」與「在地化」之間的關係。</p> <p>這一次課程規劃的起源除了是從家長帶學生去發現自己所居住社區的問題開始，正符合十二年國教課綱中結合學生的生活情境，另與同位於臺中市北屯區的中臺科技大學進行跨校合作 (圳路輕旅)，除了共同彼此分享古蹟及歷史建築的考察工作及資料，也合作編輯學生的學習手冊，期望大學與小學的合作，共同大手牽小手，一起為保存家鄉的歷史文化而努力。</p>
核心素養		<ul style="list-style-type: none"> ● 社會：社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3。 ● 綜合活動：綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3。 ● 藝術與人文：藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-B3、藝-E-C2、藝-E-C3。
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會：1a-II-1、1a-II-3、1b-II-1、1c-II-1、2a-II-1、2a-II-2、2b-II-1、2b-II-2、3b-II-1、3b-II-2、3b-II-3、3c-II-1、3c-II-2、3d-II-1、3d-II-2、3d-II-3。 ● 綜合活動：1a-II-1、1b-II-1、2a-II-1、2b-II-2、2c-II-1、2d-II-2、3b-II-1、3c-II-1、3d-II-1。 ● 藝術與人文：1-II-3、1-II-7、1-II-8、2-II-7、3-II-2、3-II-4
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會：Ab-II-1、Ab-II-2、Ae-II-1、Ba-II-1、Bb-II-1、Ca-II-1、Cb-II-1、Dc-II-1。 ● 綜合活動：Aa-II-3、Ab-II-2、Ba-II-2、Ba-II-3、Bb-II-1、Bb-II-2、Bb-II-3、Bc-II-3、Bd-II-3、Cb-II-2、Cc-II-1、Cc-II-2、Cc-II-3、Cd-II-1、Cd-II-2、 ● 藝術與人文：視 E-II-3、視 A-II-1、視 A-II-3、表 A-II-3、視 P-II-1、視 P-II-2、表 P-II-4。
學習目標		<p>「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。本課程的目標強調學生的學習與生活的結合，並透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。因此希望藉由下列學習目標的達成來培養學生的核心素養；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉的古蹟與歷史建築。【認知】 2. 覺察家鄉古蹟或歷史建築被破壞的情形及相關議題。【認知】 3. 了解維護家鄉古蹟及歷史建築的重要性。【認知】 4. 了解在團體活動中，表達自我並與人溝通的重要性。【認知】 5. 培養關懷家鄉，隨時主動察覺生活周遭環境的問題。【態度】 6. 欣賞家鄉古蹟及歷史建築的特色及價值。【態度】 7. 培養積極參與活動且樂於與人分享的精神。【態度】 8. 增進探究並記錄家鄉古蹟的技巧和能力，了解家鄉的歷史與故事。【能力】 9. 能與小組同學合作完成訪問活動。【能力】 10. 針對家鄉古蹟所面臨的問題，提出解決策略和參與行動。【能力】 11. 能積極練習與準備成果分享活動的項目。【能力】




本次課程設計以統整課程設計的方式進行，Martinello & Cook (1994) 就發展出一套統整課程設計主題 (theme) 學習的引導步驟，以提供不同年級階段的教師，依其各自的興趣及觀點來設計統整課程方案，其詳細步驟可參考郭玉霞、郭至和 (2016)、郭至和 (2017)。在課程規劃的過程中，整個統整的軸心即是「主題」(theme)，而教學設計者在考量一般教師仍以教科書的單元為主要教學內容，因此先將六年級社會領域課程教材內 (康軒版) 的相關概念畫成概念圖，依據這些概念列出問題，試圖找出這一統整課程方案的主題，在思考如何配合學生普遍的興趣及引導學生去探索的因素之下，將其主題定為：1. 能夠覺察自己家鄉古蹟或傳統建築所面臨到的問題，並分析問題所產生的原因。2. 透過小組合作方式，擬定行動解決策略，改善或解決問題，並運用各種管道進行故事分享。整個課程組織架構如下圖所示：



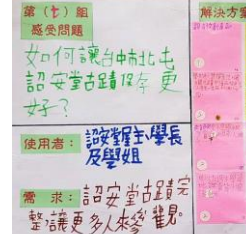

課程及活動架構



本次教學活動設計就以統整課程為主，先將社會領域、綜合活動、藝術與人文和科技等領域課程教材內容進行統整，以小組合作的方式進行規劃，並參考 CEAS 跨領域主題統整課程所提出四個步驟：Curiosity (好奇)、Empathy (同理)、Action (行動)、Story (故事)，讓孩童觀察周遭事物，實踐課堂所學，進而做出改變周遭的行動。以下為結合 CEAS 四步驟所設計跨領域主題統整課程之活動內容：



教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<p>【活動一-1：世界因我而改變！】</p> <p>一、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 猜謎遊戲：課前準備家鄉古蹟及歷史建築照片，製作成可播放的簡報或影像檔，帶到課堂上播放。 經驗分享：教師可以邀請學生發表自己對家鄉古蹟及歷史建築的認識與參訪經驗，協助學生運用平板蒐集資料。 運用「微笑台灣」網站 (https://smiletaiwan.cw.com.tw/)，例如〈蜿蜒頭崙山稜脈，走大坑也有萬里長城〉介紹臺中市大坑頭崙山的生態，亦可蒐集如霧峰林家宅第或臺中舊城區資料。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 開場-CEAS介紹：可以藉CEAS三部影片，幫助孩子對 CEAS 挑戰有初步的認識。 <ol style="list-style-type: none"> 公共電視下課花路米節目介紹建功國小學生前往印度參加BTC年會的過程及故事。 掃一下QR Code就能欣賞到我們建功國小歷年來在YouTube上孩子們的精采影音故事。 影片欣賞-CEAS故事：帶學生們觀賞一些CEAS的影片。 改變如何發生-CEAS四步驟：邀請學生們選擇一到兩個CEAS案例，試著寫寫看CEAS四個步驟分別在案例中經歷了那些事情。 回家作業-想想關心的議題：請孩子們回想有沒有什麼關於生活、關於社區、關於校園等想要改變的事情，並在下堂課將三個自己所觀察到的問題帶來與大家討論。 	<p>好奇階段 (Curiosity)</p> <p>第 1-8 節</p>	<p>※能仔細觀察影片。</p> <p>※能踴躍口頭發表。</p> <p>※能正確操作平板。</p> <p>※能仔細觀察影片。</p> <p>※能踴躍參與討論。</p>	<p>準備單槍投影機或大電視、電腦、平板、家鄉古蹟及歷史建築照片、「微笑台灣」網站。</p> <p>CEAS 網站、各國創意行動影片。</p>
<p>【活動一-2：家鄉古蹟或歷史建築的苦難】</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過相關新聞報導，引導孩子察覺古蹟或歷史建築遭受破壞的情形。 進行分組：一組以4-5名同學為主。 每人發下學習單，學生蒐集古蹟或歷史建築遭受破壞的資料，在小組中進行分享與討論。 小組腦力激盪：發現古蹟或歷史建築遭受破壞時該怎麼辦？ 觀賞學長、學姐「搶救詔安堂大行動」故事影片。 決定行動主題方向：讓孩子進行討論，由小組成員共同決定小組主題，並展開小組創意行動。 <p>三、綜合活動</p> <p>●進行五次為什麼-找出問題發生的真正原因：</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫出想探討的問題。 找出一項指標，這項指標可以說明發生了什麼事情。 問問你自己，為什麼這個指標顯示出這個跡象會發生？ 根據你想到的原因，再問一次為什麼。 根據你想到的上個為什麼的答案，再問一次為什麼。 再根據你想到的上個為什麼的答案，再問一次為什麼。 最後，根據你想到的上個為什麼的答案，再問一次為什麼。 		<p>※能用心蒐集相關資料。</p> <p>※能踴躍參與討論。</p>	<p>準備單槍投影機或大電視、電腦、「搶救詔安堂大行動」故事影片、學習單</p>
 <p>國語日報報導搶救詔安堂新聞</p>	 <p>學生進行小組討論</p>	 <p>運用心智圖進行分析</p>	 <p>使用圓點貼紙找出原因</p>

<p>【活動二-1：田野調查Go! Go! Go!】 一、引導活動： 1. 請各小組依組別排成一系列。 2. 每組分別拿到一疊便利貼。 3. 說明規則：開始時老師會在其中一面牆壁貼上一個名詞，各組知道題目後可從該牆壁出發，將聯想到的詞語寫在便利貼上進行接龍，每個便利貼需與上個便利貼有關，但是如果聯想到的物件可與現場有的任何實體道具有關的話可以用實體道具取代，最後各組比比看哪組的點子最長。</p>		<p>※能把握重點發表。 ※能尊重各種不同的意見。</p>	<p>準備便利貼、筆、單槍投影機、電腦、學習單</p>
<p>二、發展活動 1. 田野調查及訪談：實地到詔安堂進行田野調查，並訪問屋主，將訪問及田野調查結果製作海報紀錄。 2. 發下學習單，針對詔安堂所面臨沒有經費整修的問題構思可能解決的方案，鼓勵學生解決策略愈多愈好。 3. 查詢臺灣古蹟保存政策法規及聯合國教科文組織（UNESCO）有關世界遺產登錄標準及臺灣世界遺產的潛力條件。 4. 開始製作介紹詔安堂的簡介影片，以利日後在校內外播放介紹。</p>	<p>同理階段 (Empath) 第 9-20 節</p>	<p>※能設計訪問題目。 ※能進行口頭訪問。 ※能完成學習單。</p>	<p>準備訪問大綱、平板電腦、數位相機</p>
<p>【活動二-2：大家一起腦創意】 ●小組腦力激盪：小組成員共同討論並歸納出多種可能解決的方法。 1. 請各組根據上一次共同決定的議題試著討論出越多越好的構想。 2. 鼓勵多元想法—即使天馬行空。讓孩子們互相補充彼此的想法，並試著先不要批評或考慮可行性。 3. 也可以邀請學生們將想法畫出來，圖像總是讓想法的詮釋更具體。</p>		<p>※能把握重點發表。 ※能尊重各種不同的意見。</p>	<p>準備單槍投影機、電腦、小白板、學習單</p>
<p>三、綜合活動 1. 小組成員發表解決方法。 2. 投票-決定出我們想出來的解決方案：讓學生們投票選出他們最想執行的點子。點子可從立即影響、大膽，可長期持續三種面向出發，符合越多項越好，並依以上特點進行投票決定。</p>		<p>※能尊重各種不同的意見。</p>	<p>準備單槍投影機、電腦、平板電腦、便利貼</p>
			
<p>訪問詔安堂原屋主</p>	<p>將訪談內容轉譯成逐字稿</p>	<p>運用便利貼腦力激盪想出個各種解決方案並進行整理與歸類</p>	
<p>【活動三-1：珍愛古蹟大行動】 一、引導活動： 1. 聚焦解決方式：試著將上一次討論出的解決方式聚焦、結合，整理成較具體的解決方式。 2. 行動方案具體化：引導學生將行動方案更具體的計劃出來，可運用5w2h的方式整理執行計畫的各種細節。</p>	<p>行動階段 (Action) 第 21-32 節</p>	<p>※找出最佳的解決方案。</p>	<p>準備單槍投影機、電腦、小白板、便利貼</p>
<p>二、發展活動 1. 邀請學生選出與問題相關，但對問題可能持不同觀點的三個人，並試著列出預計要問的問題，讓他們對他們想出來的解</p>		<p>※能與同學合作學習。</p>	<p>準備數位相機、電</p>

決方式有更實際的認識。

2. 小組擬定行動方案計畫並且進行成員的工作分配。
3. 尋找可運用的資源或解決問題的工具，例如查詢更詳細資料、寫信給市政府相關人員、訪問市議員、與鄰近的中臺科技大學進行跨校合作等。
4. 小組成員行動去改變面對的問題及現況，並且記錄行動的過程及結果。

時間	2023 09.01	2023 10.01	2023 11.01	2023 12.01	2024 01.01	2024 02.01	2024 03.01	2024 04.01
項目	09.30	10.31	11.30	12.31	01.31	02.28	03.31	
釐清問題、確認主題	█							
蒐集資料、訪問詔安堂屋主		█						
小組腦力激盪、構想行動策略		█						
實地走訪詔安堂、記錄第一手資料		█	█					
設計製作社區走讀導覽地圖			█	█				
設立「搶救詔安堂大行動」部落格				█	█			
錄製導覽影音影片放置部落格、臉書					█	█	█	█
拜訪臺中市議員、爭取整修詔安堂							█	█

學生試著規劃行動方案的期程，包含準備期、執行期。

【活動三-2：讓大家看到詔安堂】

1. 蒐集有關臺灣古蹟或歷史建築相關文創品的範例。
2. 全班討論並決定所要製作詔安堂相關的文創品。
3. 學生製作詔安堂相關文創品，以展現詔安堂特色為主要目標。
4. 各組分享所製作的文創原型產品，並擬定改良計畫。



創作文創品



折頁式詔安堂簡介



設計拼圖式小書籤

三、綜合活動

1. 整理行動歷程資料：在實踐想法的同時用影像或照片將過程記錄下來。
2. 反思活動：在實踐過程中，有什麼印象深刻的經驗嗎？你從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？
3. 延續活動在實踐過程中，有什麼印象深刻的經驗嗎？你從夥伴們的身上學到了什麼？有沒有哪些以前不會做的事情，但現在學會了？是否又多認識自己一點呢？

※能充分分工。
※能完成學習單。

腦、小白板、學習單

※能設計並製作出詔安堂相關文創品。
※能檢討改良所製作出來的原型產品。

準備詔安堂照片或圖片、簡介、大富翁遊戲

※小組能分工整理歷程資料及照片。

準備平板電腦、小白板、學習單

<p>用平板電腦拍攝錄影及照相，努力記錄江儀文先生介紹詔安堂各項特色。</p>		<p>將相關照片及影片上傳部落格</p>		
<p>【活動四-1：我來寫故事】</p> <p>一、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚焦解決方式：讓學生們試著整理他們紀錄的改變歷程。 2. 用影像或文字將學生們的改變故事傳達出來，引導學生們如何說一個好故事。 3. 引導孩子將行動方案及執行結果完整記錄，寫成故事。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以影片、文宣、部落格等方式完成行動方案的成果分享。 2. 製作詔安堂簡介影片，在自己學校及部落格播放。 3. 每位組員撰寫並錄製參與活動的心得感想。 4. 試著讓孩子們想想如果他們的故事被一百個人知道會造成哪些影響，那一萬個人呢？如果一百萬人呢？試著讓孩子盡情發想影響力被傳佈開來對他們關心問題造成的影響接下來反過來試問孩子如果一百萬人被影響了，會是哪一百萬人？哪一萬人？哪一百人？試著找出影響問題的關鍵人，並試著針對他們發揮關鍵影響力？ <p>【活動四-2：分享改變世界之旅】</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公開活動成果影片，並希望吸引更多的學生加入這個創意行動的行列中。 2. 引導孩子回顧整個改變的歷程，試著讓他們想想看有沒有什麼地方很不錯、有沒有什麼地方還可以更好？如果再來一次的話可能會怎麼調整？邀請他們試著延續他們帶來的改變！ 		<p>故事階段 (Story) 第 32-40 節</p>	<p>※能寫出自己故事的完整歷程。 ※能踴躍發表或傾聽。</p>	<p>準備數位相機、平板電腦、小白板、便利貼、學習單</p> <p>準備數位相機、平板電腦、班級網站及部落格、小白板、便利貼、學習單</p> <p>準備數位相機、平板電腦、班級網站及部落格</p>
<p>擔任小小導覽員介紹詔安堂</p>	<p>拜訪臺中市市議員，表達我們的訴求</p>	<p>進行校內故事分享</p>	<p>進行校外故事分享</p>	
<p>參考資料</p>		<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否（請勾選）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 天下雜誌（2019）。微笑台灣創意教案，檢索日期：2019.09.28。取自 http://teachtaiwan.cw.com.tw/。 ● 教育部(2019)。教育部中小學國際教育白皮書。檢索日期：2019.10.20。取自 http://ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=A-2。 ● 郭玉霞、郭至和（2016）。國小全球化課程融入社會領域的設計與實施。載於高教出版（主編），國小課程發展與設計：Development and Design in Primary Schools（頁 34-68）。臺北市：高教出版。 ● 郭至和（2017）。全球孩童創意挑戰活動（DFC）融入國小教學之設計與應用～以統整課程為途徑。發表於國立彰化師範大學師資培育中心主辦之〔中小學教師教學實務研究研討會〕（頁 44-52）。彰化縣。 		

●Martinello, M. L. & Cook, G. E. (1994). *Interdisciplinary inquiry in teaching and learning*. NY: Macmillan College pub.Co.

貳、教案摘要與理念：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

在 2013 年建國國小的學長、學姐發起「搶救詔安堂大行動」，經過學長、學姐們的努力，讓詔安堂得以保存。身為學弟、學妹也很好奇現在詔安堂被列為市定古蹟之後的保存情形，班上傑琳的家長在假日開車前往詔安堂，因為目前詔安堂附近市重劃區，不僅四周看起來很荒涼，而且詔安堂的菸樓及其他建築用帆布臨時保護，隨時有崩壞的可能。

回到學校之後，向老師及同學分享假日和家人去探查的心得，於是和同學決定要繼續為保護詔安堂而努力。剛好課本內有認識及維護家鄉古蹟的單元主題，不過除了現有的家鄉古蹟之外，我們要如何付諸行動讓古蹟活化。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

本課程方案以跨領域主題統整的方式進行教學，在進行跨領域課程統整設計之初，先找出確實相關且能達成的核心「主題」(theme)，再根據「主題」設計本統整課程方案各個小單元的中心問題及教學目標。此歷程最重要的就是將核心素養、學習重點(學習表現和學習內容)、本統整課程方案的主題、各個小單元的中心問題及教學目標能夠緊密扣在一起。

其次，本課程架構以 CEAS 跨領域主題統整課程所提出四個步驟：好奇、同理、行動、故事，讓孩童觀察周遭事物，實踐課堂所學，進而做出改變周遭的行動，讓建功的孩子們能具有「全球思維、在地行動」(Think globally, Act locally)的素養。

在「實踐」階段所採取的行動方案有：(一)實地走訪詔安堂、記錄第一手資料，設立「搶救詔安堂大行動」臉書粉絲頁，記錄詔安堂的建築特色與先民生活的狀態，還有我們採取行動方案的活動歷程。(二)製作手繪詔安堂簡介、書籤、家鄉尋寶大富翁等文創品。(三)擔任小小導覽員、推廣認識家鄉文化。(四)拜訪臺中市北屯區議員、爭取整修詔安堂。(五)簽署認同合作書、一起保護詔安堂。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

從一開始「好奇」階段培養同理心及激發好奇心開始，學生透過小組合作共同腦力激盪，更實際採取行動，解決自己所發現社區中的問題。故此其評量方式亦不以紙筆測驗為主，更希望透過實作體驗、觀察訪問、田野實察、歷程檔案評量、分享發表方式等，讓學生均能具備本校校本課程的關鍵素養~3心5力(3心：同理心、好奇心、自信心，5力：創造力、合作力、行動力、解決力、表達力)。

參、學習活動成果：

- 一、本「搶救詔安堂大行動三部曲」榮獲四季藝術教育基金會-「台中社區兒童及青少年 永續家園 共好世界」行動計畫之「家園永續影響力獎」。



四季藝術教育基金會

36分鐘 · 3

永續家園 共好世界 | 行動基金 獲獎名單

【國小組】

- 一、家園永續影響力獎：
 1. 搶救詔堂大行動三部曲
- 二、家園永續扎根獎：
 1. 城市農夫. 蔬果共享
 2. 低碳樂活遊GO!GO!GO!
- 三、家園永續關懷獎：
 1. SDGs吃貨救地球
 2. 使用環保餐具 送你有機蔬菜
- 四、家園永續小尖兵獎：
 1. GO 幸福
 2. 減少塑膠使用 保育地球環境
- 五、初審佳作 家園永續小尖兵獎：
 1. 一起加入 送愛希望
- 六、人氣獎：
 1. 低碳樂活遊GO!GO!GO!

【國小組】

- 一、家園永續影響力獎：
 1. 搶救詔堂大行動三部曲
- 二、家園永續扎根獎：
 1. 城市農夫. 蔬果共享
 2. 低碳樂活遊GO!GO!GO!
- 三、家園永續關懷獎：
 1. SDGs吃貨救地球
 2. 使用環保餐具 送你有機蔬菜
- 四、家園永續小尖兵獎：
 1. GO 幸福
 2. 減少塑膠使用 保育地球環境
- 五、初審佳作 家園永續小尖兵獎：
 1. 一起加入 送愛希望

二、本校郭士霆同學以「搶救詔安堂大行動三部曲」為主題拍攝「永續家鄉尋寶記」榮獲世界公民 台灣起飛「小網紅 大夢想」第二屆短片選拔活動入選獎。



微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

影片上傳 YpuTube 後（影片連結：https://youtu.be/eQ1inp_P21Y）所留下觀賞影片的心得。

