

嘉義縣國小 112 年度生命教育議題融入教學教案設計與示例

融入 藝術 領域 視覺藝術 科

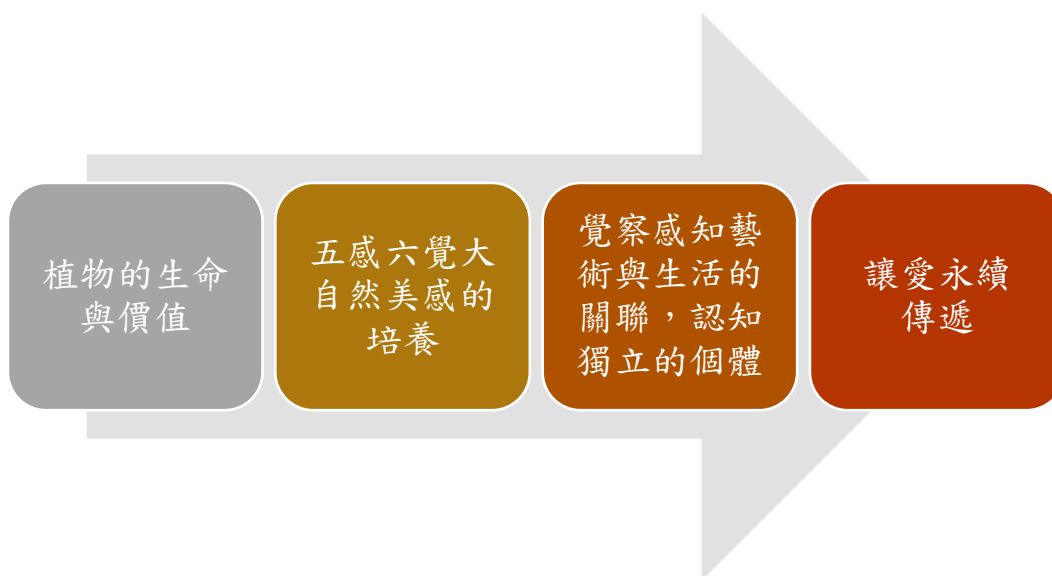
「布」可思議的人生」

一、內容說明

(一)設計理念：

1. 四年級的孩子對生命的感受常常不深，很常忽略了生活周遭中對人、事、物的感受，藉由學習活動親自用五感六覺去感受，培養學生感知與哲學思辨的能力。
2. 藉由生活中接觸的校園植物，理解認識校園樹種的不同。由植物的生老與落葉出發，感受生命的活力，思考生命的價值，並能在遇到挫折時能用自己的方式紓壓，並尋求解決的方式。
3. 透過植物染出不同的顏色，表達自己內心的感受，進而理解自己、接納自己、讓自己長成自己喜歡的樣子，並能正向表達內心的感受，抒發心情，欣賞自己的優點與不同，就如同每個人都是獨一無二的。
4. 藉由成果發表與市集規劃，學習團體合作之精神，並將生命中的愛轉換成正能量，讓愛充滿人間。
5. 利用前後測評量評鑑本教案實施的成效，並檢討不足之處。


(二)單元架構圖：



(三)單元內容：

領域/科目	藝術領域 / 視覺藝術科活動		設計者	林怡君 黃靜雯
實施年級	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 四 年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 年級 <input type="checkbox"/> 第四學習階段 年級 <input type="checkbox"/> 第五學習階段 年級	教學節數	8	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入（國語文領域/綜合活動） <input type="checkbox"/> 跨科融入 <input type="checkbox"/> 跨議題融入	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術領域/視覺藝術科目 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
單元名稱	「布」可思議的人生			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
	領域 核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 與團隊合作的能力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
綜合活動	主題軸	自我與生涯發展		
	主題項目	自我探索與成長		
學習重點	學習表現	視 1-II 2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 3-II 4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 國 6-II-5 仿寫童詩。		
	學習內容	視 E II 1 色彩感知、造形與空間的探索 視 P II 2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		

生命教育議題融入	學習主題	1.人學探索 2.價值思辨	
	實質內涵	生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E6 從日常生活中培養道德及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
教材來源		自編	
教學設備		如教案所附	
學習目標			
<p>一、觀察植物生命的欣欣向榮與凋零，覺察生命的價值與感知生命的生生不息。</p> <p>二、仔細觀察生活周遭植物的成長與樣貌，辨別物種不同與染料的特性。</p> <p>三、認知人的獨特性，探討人生的無限可能性。</p> <p>四、設計代表自己的圖案，運用不同工具進行扎染，從植物染中發現自己的獨一無二。</p> <p>五、作品完成後能與人分享並尊重不同的表現方式，分享生活中美的人事物，體察每個人美感的多樣性。</p> <p>六、具備團隊合作的能力，能共同規劃辦理成果展市集，將美感與愛傳遞出去。</p>			
學習活動設計			
學習活動內容及實施方式(含教學策略)		時間	學習評量
<p>課前施測:自我認知評量表(附件 1)</p> <p>活動一(如果我是一棵樹):</p> <p>第一節</p> <p>1. 引導活動:播放大自然四季變化的影片，請學生思考並發表看完影片的感受。</p> <p>2. 分組活動(小組課堂練習單-附件 3)</p> <p>地點:校園植物區</p> <p>請學生用手去觸摸樹幹的感覺、用眼睛去觀察樹葉的形狀及葉脈走向、顏色，用耳朵去聽空氣中與樹交錯的聲音，用鼻子去聞植物的味道，並撿拾校園掉落的葉子，越多種顏色越多越好，帶回教室分享，經由撿拾葉子後心情的轉變。</p> <p>3. 你覺得一棵樹的價值有哪些?(課堂練習單-附件 2)</p> <p>4. 分享課堂練習單並發表自己的看法。</p> <p>活動二(生命之樹):</p> <p>第二節</p> <p>用具:a4圖畫紙、水彩用具</p> <p>1.教師引導提問(展示前項課堂學生練習單-如果我是一棵樹)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●想想看什麼時候葉子會有不同的顏色? ●人也和樹一樣會生、老、病、死嗎? ●樹有什麼存在的價值?人呢? ●怎麼樣做可以讓生命更有價值? 		<p>10′</p> <p>20′</p> <p>10′</p> <p>10′</p>	<p>完成附件 1</p> <p>能踴躍參與活動並發表</p> <p>口語評量</p> <p>提醒學生注意有毒植物</p> <p>完成學習單附件 2</p> <p>能踴躍參與活動並發表</p>

<p>●你最想用什麼顏色代表自己?</p> <p>●如果你是一棵樹，你希望自己是一棵怎麼樣的樹?</p> <p>●你想生活在哪種環境?你想長成怎樣的大樹?</p> <p>2.介紹克林姆的作品(生命之樹)</p>  <p>(附錄1)</p> <p>3.創作:請學生畫出一棵代表自己的生命之樹</p> <p>4.分享與回饋:說說看你的生命之樹有哪些特別的地方?(用了哪些顏色?樹上有什麼?)</p>	<p>10′</p>	<p>理解每個人都是獨立的個體，也都有自己獨立的想法</p> <p>能畫出象徵自己的一棵生命樹</p> <p>能分享作品</p> <p>能分享如何嘗試創作產生不同的意義</p>
<p>活動二(戀戀草木染):</p> <p>第三、四節</p> <p>1. 介紹草木染(植物染)的發展與原理</p> <p>人類到了十九世紀中葉才發明合成染料，在此之前的長遠歷史中，先民都是從天然材料中取得天然的色彩。染材哪裡來?許多身邊隨處可見的植物，其實就是最環保又方便的天然染材。通常我們會先選擇量多且容易取得的植物，而且以不傷害植物本體為原則，如僅修剪植物的末端枝葉，或是取用路邊雜草或路樹修剪下來的枝幹等。另外，在我們的日常生活裡，還有許多成分天然的食品、藥材，甚至廢棄物，也都是非常好用的染色材料。</p> <p>大自然的種種皆含有奧妙的色素成分，從植物來說，隨著植物種類的不同、地理環境的不同、生長條件的不同、季節的變化、緯度與海拔的差異，都會產生不同的色彩變化，各種色彩皆獨特而動人。草木染不但可以染出高彩度的鮮艷色，更可以得到許多細膩的中間色，並且，透過不同染色次數與不同色相的複染，可以染出更典雅雋永的色彩層次。</p> <p>2.煮染料</p> <p>福木又稱福樹，因四季常綠、栽種容易且帶有福氣的象徵意味，近年來在台灣也廣受大家歡迎，私人庭園常以福木造景，公園、校園裡也經常可見，有些城鎮也種耐旱耐瘠的福木當路樹。</p> <p>*福木染汁製作流程說明如下(教師課前準備)</p> <ol style="list-style-type: none"> 採集回來的福木莖葉進行清洗，盡量去除葉子上的雜質(土、生物遺跡等) 將清潔後福木，拆除整片葉子，並碎化葉子和細莖 	<p>10′</p>	<p>能踴躍參與活動並發表</p> <p>能遵守老師的指示完成任務</p>

- 加水微微蓋過碎葉，加熱煮沸約半小時以上，染汁完成
- 要使用染汁前再次加熱煮沸，撈除染汁碎葉及雜質



3. 扎染技巧介紹

1. 工具介紹

● 綁紮花紋的各式助具：粗棉線、剪刀、免洗筷、冰棒棍、木條、小石子、彈珠、橡皮筋、衣夾、針、手縫線、消失筆、拆線刀等



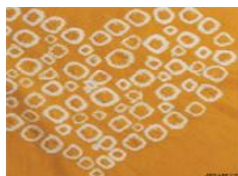
2. 布圖案的部位以小橡皮筋（或綁線）將彈珠、小石子或冰棒棍緊緊圈套綁住，即可染色。

3. 染色（染間媒染法）

將媒染劑倒入約布重 20 倍的水中，攪拌均勻，以能蓋過被染物為原則。若使用醋酸銅，要先用少量熱水溶解，再倒入清水中。



鐵媒染



銅媒染

- 將綁好的布塊放入染液中煮 20~30 分鐘，煮染時要注意時常翻動，以使染色均勻。
- 將布擰乾，浸泡於媒染液中約 20~30 分鐘，要經常攪動，以免媒染不均勻造成色花。
- 由媒染液中取出擰乾，再次置入染鍋中煮染 20~30 分鐘。重複動作 3 進 3 出。

10'

能利用不同工具把布綁好

戴好手套 將布進行媒染
實作評量

20'

遵從老師指令完成染布

25'

<p>4. 染好的布取出放入冷水中，解開小橡皮筋（或綁線），並以中性清潔劑沖洗。</p> <p>5. 晾乾，熨燙，完成。</p> <p>4. 總結： 先扎後染，通過紗、線、繩等對織物用力扎、縫、縛、綴、夾、打結後在進行染色，染色完成後將線繩拆除，在被扎住部分會留白。這種染色方式意味著織物的染色不可複製，每次染色的綁紮部位都不可能完全一致，因此每次扎染都會染出截然不同的藝術效果。</p>  <p>延伸活動:為你寫詩 第五、六節 (6-II-5 仿寫童詩。)</p> <p>1. 教師引導學生思考問題: 白色的棉布如同出生的嬰兒(純白無瑕),根據我們給與不同的染料或用不同的媒材進行扎綁(生活環境),進而形成不同的圖案(個人特質),想想看每個人的人生經驗是不是如同染布一樣?及使用相同的綁法每塊布會有相同的圖案嗎?</p> <p>2. 替你今天染出來的布譜出一首詩 參考新詩寫作方式,替自己染出的布做一首詩。</p> 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>70'</p>	<p>染布完成後會將自己的用具收好並整理環境</p> <p>能完成 小短文或童詩 一首</p>
<p>活動三(「布」可思議大市集): 第七、八節 教師引導討論的議題及講解討論重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論如何將染好的布加工製成商品 2. 將染布進行加工並定價(或其他販售方式) 3. 規劃市集攤位及製作宣傳海報與販售海報 4. 市集結束後討論分享--愛的傳遞與感受。 5. 將義賣所得捐款給所需的基金會。 <p>課後施測:自我認知評量表(附件 1)</p> <p>延伸活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組織愛的小志工(4~6 人一組/自願) 2. 與華山基金會合作辦理-探訪獨居老人送年菜活動 	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>40'</p>	<p>能尊重他人意見並合理分配工作</p> <p>能尊重他人的言論並仔細聆聽</p> <p>學習單評量</p>

課程實施照片記錄



校園尋寶趣



撿葉子



生命之樹-聯想創作



生命之樹創作



介紹草木染-扎染示範



扎染-綁布教學



煮染料



染布上色



拆染布-完成作品



染布作品設計教學



商品設計



布可思議大市集討論



校慶文創市集義賣



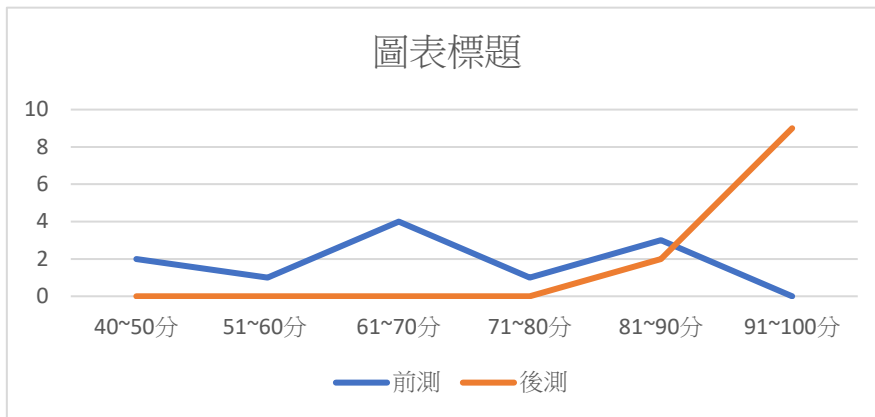
校慶文創市集義賣



所得捐款給華山基金會

一、教學提醒(或省思)

1. 活動過程中在煮染汁時要請老師在旁邊協助，並提醒學生注意安全。
2. 媒染劑有化學物質(銅、鐵)，要提醒學生操作時戴手套，注意安全不開玩笑。
3. 課程中盡量鼓勵創新，展現每位學生獨立個體的特色，也尊重包容並提醒共同討論的聲量。
4. 課程中分享生命議題，教師保持中立，鼓勵孩子思考生命的意義並學會尊重他人。
5. 美感就藏在生活中所有的細微裡，學藝術不是讓孩子一定要成為藝術家，而是在從事藝術創作時讓自己的心境快樂，找到抒發與感受美的出口。
6. 小組分組討論時能提醒學生分配工作要適中，有能力強的也有弱的，達到互助共好的境地。
7. 經過統計與分析發現課前(前測)學生對自我認知的分數較低，上完課程(後測)對於自我認知有所提升代表本課程對於大部分學生提升自我認知是有幫助的。



三、附錄(課程會用到的作業或資料)

附件一：自我認知-你對自己知多少?

附件二：如果我是一棵樹

附件三：植物大偵探-校園尋寶趣

附錄一：克林姆-生命之樹

四、參考資料

(一)書籍 《四季繽紛草木染》馬毓秀 著，陳景林 審訂 平裝特 16 開，全彩，96 頁

(二)網站

【藝術鑑賞】第三期：克林姆特的「金色狂想曲」 原文網址：

<https://itw01.com/5P7DENY.html> <https://itw01.com/5P7DENY.html>

四季繽紛草木染 https://www.ylib.com/hotsale/natural_dyeing/index.asp

草木染- 維基百科，自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E6%9C%A8%E6%9F%93>

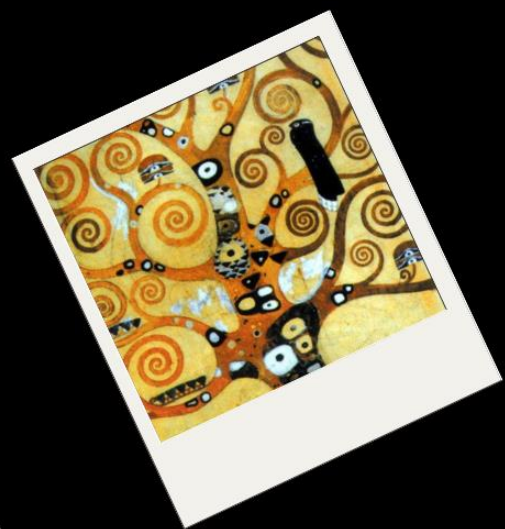
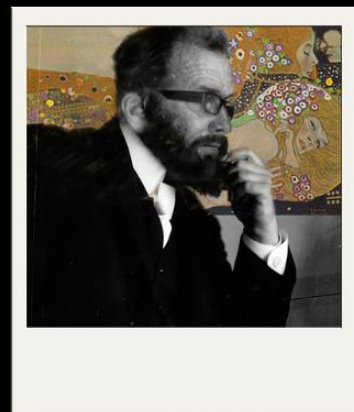
克林姆特的「金色狂想曲」

Gustav Klimt

古斯塔夫·克林姆特[Gustav Klimt, 1862-1918]，維也納分離派繪畫大師，奧地利畫家。克林姆特從小出生在一個金銀雕刻兼銅版工藝家庭，耳聞目染接觸了很多傳統工藝的鑲嵌畫，這使得他在以後的藝術創作中很自然的把傳統工藝和現代藝術完美結合起來。克林姆特十分善於應用金色，這樣的畫面處理也讓他的畫辨識度很高，高亮的金色鑲嵌，神祕的裝飾圖案，克林姆特的「金色時期」為他帶來了正面評價與成功，並被認為是他的巔峰時期。

1909年，克林姆特為布魯塞爾斯托克萊特公寓的餐廳創作的壁畫《生命之樹》，線條韻律極強，自由地運用各種平面的裝飾紋樣，並大膽地在作品中運用蝸牛殼、貼金箔、貼羽毛等特殊技巧，取得特殊的「鑲嵌」效果，富有東方色彩和神祕意境，畫面十分富麗堂皇。克林姆特從來沒有到過東方，但對東方藝術，尤其是中國的民間木版彩印年畫卻具有濃厚的興趣。他蒐集了許多民間年畫，反覆揣摩。東方風格加上祖傳的金銀首飾工藝技巧，使克林姆特的裝飾藝術達到了前所未有的水平。

克里姆特的藝術深受荷蘭象徵主義畫家圖羅普、瑞士象徵主義畫家霍德勒和英國拉斐爾前派的比亞茲萊等人的藝術影響，同時吸收了拜占庭鑲嵌畫和東歐民族的裝飾藝術的營養，致使他的畫具有「鑲嵌風格」。



自我認知評分表(課前)

姓名_____ 班級_____

項目	分數 1~10 分	得分
1.我清楚知道家庭成員有哪些		
2.我很清楚自己的個性		
3.我可以清楚的向別人介紹自己		
4.我可以說出自己的優缺點		
5.我很了解自己喜歡的東西		
6.我可以說出自己興趣		
7.是否喜歡交朋友		
8.是否喜歡幫助別人(有同理心)		
9.知道自己的夢想是什麼		
10.已經有規畫未來想做什麼		
總分		

自我認知評分表(課後)

姓名_____ 班級_____

項目	分數 1~10 分	得分
1.我清楚知道家庭成員有哪些		
2.我很清楚自己的個性		
3.我可以清楚的向別人介紹自己		
4.我可以說出自己的優缺點		
5.我很了解自己喜歡的東西		
6.我可以說出自己興趣		
7.是否喜歡交朋友		
8.是否喜歡幫助別人(有同理心)		
9.知道自己的夢想是什麼		
10.已經有規畫未來想做什麼		
總分		

嘉義縣竹崎國小 藝術課課堂練習單

姓名

班級

如果我是一棵樹



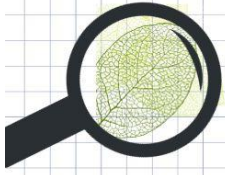
我希望生長的季節？
為什麼？

樹的價值有哪些？

如果樹死了...還剩下？

我想成為甚麼樣的樹？





小小偵探-校園尋寶趣

小組課堂練習單

組別 _____

當我們在校園內尋找植物時 . . .

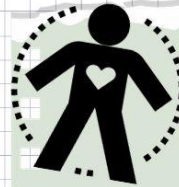


我看到 _____

我聞到 _____



我聽到 _____



我感覺到 _____



我摸到 _____



我找到 _____

校園植物名稱：

描述摸到樹的感覺

