

「療癒，是成為我們所不知道的自己」

在行巫力量的課程中

我們著重身體的實踐

以關懷的心在生活中去實行

也透過外境的現象

反思自我的生存處境與部落意識

在一次次的的服務中

去體驗、去覺察

與平時自己不一樣的心態與態度

甚至思考和建立自我的價值觀

「成為我們所不知道的自己」

是我們透過實行與提問

扣問心靈深處的自我

漸漸發現多樣性的自我與特質

Batakan

112年 秋學祭 生活獨立課

行巫的力量與向山學習

共學老師:

林雯菱(Uli)、

江涵芸(Megi)

學生：

邱芷晴(三忠)、鄭卉妤(三孝)、

陳翔安(四忠)、洪恩(四忠)、

高喬恩(五忠)、戴聖燁(五忠)、

陳政宏(五孝) 、魏羽歆(六忠)、

陳禹彤(六忠)、范天佑(六忠)

時間:

每週二 早自修～第一節

每週三 放 學 13:00～14:20

行巫的力量

「isang」在布農語中，指的是「心」。

也指示著有火種的地方，意指滿懷著熱忱，關心他人的赤誠之心。

「Lapaspas」在Bunun文化中是「巫」，一群在黑暗中默默活動者。

在黑夜、沉重中活動、翻轉，讓光可以照射進來，

也讓我們的 isang 有個落地紮根的力量去實踐.

早期的原住民祖先都能以天地溝通、萬物相融的能力

來自對大地敬畏的isang，

「謙卑、分享、勤奮、共好」的態度建立。

時至今日

人們對於大地的敬畏淡化、

部落裡，居民們互助共好的精神漸漸淡薄、

對大地、長者的尊敬態度消弱，垃圾現象不斷發生、

這都是值得居處在現代世界的我們去思考。

「萬物皆有靈」的精神提醒我們人是依存在大自然的保護，

對待萬物皆從我們的isang 出發,

做到「謙卑、分享、勤奮、共好」的精神實踐。

因此，透過以「萬物皆有靈」的精神為核心，

落實在「Lapaspas」四祭課程練習.

去年我們從「付出」、「服務」為出發，

透過一次次的身體勞動，覺察自己的情緒與心態。

今年，我們將以「服務」朝向「服務與學習」.

「學習」是以向長者依其意願將生命技藝或故事轉送給孩子們，

讓活動成為一種生命的「雙向流動」，

向長者服務也向長者學習豐富的技藝，

透過活動堆疊生命，創造彼此連結的故事，

「存在的美好與意義」就在交流中開展。

因此，我們透過四祭漸進的課程主題學習，

「伸出雙手,是給出也是承接」,我們不僅是付出,更是服務到自己.

透過付出服務與向長者學習,承接老人家的生命智慧與意義脈絡.

「伸出雙手你覺得是給出,還是接受? 還有哪些可能呢?」讓孩子們反思.

到了冬祭,是我們Bunun的年終感恩祭,結合戶外單車的技能,

讓社區服務更便利也更貼近孩子的生活習慣.

「踩過與你相遇的土地豐盛彼此的生命」主題,

讓我們不管是踩著土地的服務或踩著單車踏板前進,

孩子們「我們是如何透過踩過的土地、遇見的人,來豐盛自己的生命?」

冬祭春來,萬物漸漸甦醒與重生,我們是否也應該重新整頓心態後再出發.

所以,「重新的看見-心靈之眼MATA」我們的重新整頓除了外在行為與表現外，

那內在的動機、想法與意義,是否也應該重新省思與釐清。

「很累嗎? 是什麼樣的力量讓你即使累也想繼續服務呢?」我很好奇也很想了解。

來到了夏學祭，是我們布農族中最重要的家族祭典—射耳祭。

看著大家手牽手、圍成牽的凝聚與感動，而我們在社區的服務呢?

「圍成一個圓 串起部落的心」這個圓是由我們主動去牽起，

不管願意與我們牽手的人有多少，只要我們有心從自己做起，

總會有人會牽起我們的手一起去行動.

所以，我們並不氣餒。「如何與環境、人、自己展現共好的精神呢」.

如果你們想知道我們是怎麼做，

我們願意說出這一年的動人故事.

是由一個一個的勇氣堆疊而成的行動，

是由一位一位的夥伴相會、相聚其眾給出的力量去服務,

以及願意給出我們機會去付出、相聚、傳承生命故事的老人家.

我們有能力付出著，

也有文化使命承接著一個一個動人的生命脈絡故事。

從秋祭的「給出—手動」、冬祭的「腳踩—相遇」、

春祭的「省思—心動」到夏祭的「共好—精神歸屬」。

我們真的是「min bunun」（成為一位有靈的人）的練習與養成。

秉著文化精神行動服務，站在部落裡我們也接軌國際。

聯合國的SDGs的原則:

人權的作為（Human Rights-based Approach）、

一個都不能放棄（Leaves No One Behind），

以及性別平等及女性賦權.

我們一個都不少並持續努力練習著。

* 回應導師主敘事對應**SDGs教學設計指標**：



■**►A-Awareness問題解決目標(每祭分科目標)**

1.從身體力行中，了解Bunun對萬物的尊重與敬畏的精神並應用於生活中

2.從課程學習中,增進對生活自理與獨立的能力並應用於生活中

3.以實作經驗,漸進培養部落意識與行動力  
4.透過實作練習,發現人與大自然共存共命之間的關係與謙卑的態度

5.透過活動在少量提醒下,落實八大好習慣的行為養成

6.在實作練習下,了解垃圾分類及再生利用的智慧

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 足部穿著 的圖片  自動產生的描述  討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 室內, 服裝, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述  大家都很專心的在做禮物中 | |  | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 室內, 服裝, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述  大家都很專心的在做禮物中 | | 一張含有 服裝, 人員, 室內, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 人員, 服裝, 學習, 兒童藝術 的圖片  自動產生的描述  卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 香蕉, 食物, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
|  | | 一張含有 兒童藝術, 便利貼, 紙製品, 信 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 足部穿著 的圖片  自動產生的描述  討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 室內, 服裝, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述  大家都很專心的在做禮物中 | |  | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 學習, 兒童藝術, 服裝 的圖片  自動產生的描述 | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 人員, 人的臉孔, 服裝, 幼兒 的圖片  自動產生的描述 | |  | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 人的臉孔, 文字 的圖片  自動產生的描述 | |  | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 足部穿著 的圖片  自動產生的描述  討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 大家都很專心的在做禮物中 | |  | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 室內 的圖片  自動產生的描述  終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 一張含有 文字, 人員, 人的臉孔, 服裝 的圖片  自動產生的描述  我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
| 一張含有 文字, 筆跡, 紙張 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 人員, 人的臉孔, 服裝, 幼兒 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 文字, 香蕉, 食物, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 人的臉孔, 文字 的圖片  自動產生的描述 | |  | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 足部穿著 的圖片  自動產生的描述  討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | | 一張含有 傢俱, 椅子, 服裝, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 大家都很專心的在做禮物中 | | 一張含有 服裝, 人員, 室內, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
| 一張含有 文字, 筆跡, 紙張 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 香蕉, 食物, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 人的臉孔, 文字 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 兒童藝術, 便利貼, 紙製品, 信 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 足部穿著 的圖片  自動產生的描述  討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 室內, 服裝, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述  大家都很專心的在做禮物中 | | 一張含有 服裝, 人員, 室內, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
| 一張含有 文字, 筆跡, 紙張 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 香蕉, 食物, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 人的臉孔, 文字 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 兒童藝術, 便利貼, 紙製品, 信 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 合 影 | | | | | |
| 一張含有 戶外, 草, 足部穿著, 服裝 的圖片  自動產生的描述 | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |

112學年度 生活獨立課程-社區獨居老人服務

四學祭：秋學進倉祭 戶外主題：服務學習

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 112.08.29 | 時間 | | 13:00-14:20 | |
| 地點 | Batakan教室 | | | | |
| 參與  學生 | 陳禹彤、魏羽歆、戴聖燁、高喬恩、曾政宏、洪恩、陳翔安、邱芷晴、鄭卉妤，共九人 | | 參與  教師 | | 林雯菱  江涵芸 |
| 活動紀錄-林雯菱 | | | | | |
| 活動lavian:  **提問：**  1. 今天你印象最深刻的是什麼?  2. 你從vuvu身上感受到或看到什麼?  3. 對於明天炒飯對決比賽，你會怎麼對自己打氣加油呢? | | | | | |
| 討論通知卡的內容格式與編織品的  製作 | |  | | | |
| 一張含有 人員, 室內, 服裝, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述  大家都很專心的在做禮物中 | | 一張含有 服裝, 人員, 室內, 人的臉孔 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 卡片組也很投入在設計中哦 | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 終於完成通知卡和手工織品,  我們都累了. | | 我畫了我最喜歡機械人送給長者 | | | |
|  | | 一張含有 文字, 兒童藝術, 筆跡, 便利貼 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 人員, 人的臉孔, 服裝, 幼兒 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 文字, 香蕉, 食物, 室內 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 一張含有 服裝, 人員, 人的臉孔, 文字 的圖片  自動產生的描述 | | 一張含有 兒童藝術, 便利貼, 紙製品, 信 的圖片  自動產生的描述 | | | |
| 合 影 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教　師　反　思—林雯菱 | | | | | |
| 今日是這學期我們行巫力量課程的第一節，帶著孩子們回顧去年大家的努力後，也提出了針對通知卡與還可以再做些什麼可以貼近長者的經驗。  有學生提到十字鏽，而十字鏽也是這學期我們預計的手工作品裡。讓孩子們看了照服中心的照片，引領孩子們發現手繞毛線的手工品，其實也是長者之前有做過的創作。  這次我們除了藉由繞毛線投入我們感謝的心意外，也教導孩子３個不一樣的創作技巧，讓比較平面的２Ｄ手工品可以有稍微立體感。  本以為這樣的技巧會讓孩子們混淆，沒想到有幾個孩子做得很棒，創作出不一樣的風格的特色，這真的很棒。  通知卡設計組也在有新力軍—三年級加入後，也展現了不同以往的設計風格！  看到孩子們認真投入的創作及創作後的作品，真的很令人感到欣慰與開心。也希望下禮拜長者收到時能歡喜。 | | | | | |