

(六) 參考資料

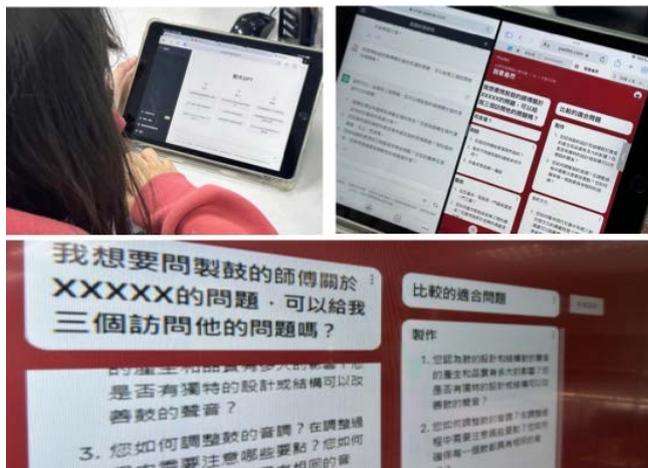
1. 公共電視臺：感恩故事集—當責系列
2. ChatGPT <https://chat.openai.com/>
3. 因材網 <https://adl.edu.tw/>

(七) 附錄

1. 教學活動過程



學生討論課程藍圖



結合 ChatGPT 生成田野調查訪題



十鼓文化村田野調查



福鳴齊製鼓廠田野調查
果



整理影片內容



進行剪輯與統整訪談結果

2. 學習單

(1) 學習單-4F學習單

Fact 事實 我猜到什麼(影片中有提到, 看了就知道)	我讀到响仁和這家鼓店是家位於新莊區的老字號, 其聲譽最高, 製鼓廠要一直試做, 鼓的聲音, 女哩音不對, 需要再調音, 鼓不只是要好看, 聲音比較重要。
Feeling 感覺 我覺得如何(感受腳色, 具同理心)	我覺得做鼓的人很辛苦, 因為有很多步馬聚才能做出一顆好的鼓, 鼓的做法看起來好像很簡單, 沒想到其實有這麼多步馬聚!

Fact 事實 我猜到什麼(影片中有提到, 看了就知道)	1. 一顆鼓分成木頭和皮, 然後再加上一個加工繃鼓的手續, 這三道手續都很重要, 沒有一可以省略的。 2. 鼓面繃得均勻, 每個點敲打出來的聲音才會一致。 3. 在鼓面上踩鼓, 是繃鼓的過程中, 是很重要的。
Feeling 感覺 我覺得如何(感受腳色, 具同理心)	我覺得王錫坤師傅很辛苦, 因為他從沒學過製鼓, 但他卻一步步自己摸索, 從不說辛苦, 用心的製作, 成為了一位優秀的製鼓師, 所以我認為他真的非常的厲害。

Finding 發現 我的發現推論(1. 統整歸納影片 2. 與自己生活經驗對照)	王錫坤, 已經成為台灣製鼓工藝的代表, 他所製作的鼓不僅鼓聲響亮、經久耐用, 鼓的造型及外觀更結合各種藝術, 成為具有觀賞價值的收藏品。他不只撐起了父親的製鼓招牌, 更讓响仁和成為新北市的傳統文化代表。 國內許多重要的寺廟或表演團體, 如: 佛光山、法鼓山、優人神鼓、朱宗慶打擊樂團等, 都長期採用响仁和以傳統工法打造的鼓。
Future 將來 我將來可以(1. 看過影片是否有改變自己的觀念 2. 遇到相同情況可以做出什麼改變)	這部影片讓我知道原來做鼓這份工作這麼困難, 我如果遇到相同的問題, 我會請更厲害的人來教我, 或是改變做的方法。

Finding 發現 我的發現推論(1. 統整歸納影片 2. 與自己生活經驗對照)	1. 王師傅會從欣賞古物中提昇鑑賞能力, 並獲得創意靈感。 2. 王師傅沒有將自己侷限於原有的技術層次。 3. 從最初不會磨刀的門外漢, 到如今成為台灣製鼓工藝的代表。
Future 將來 我將來可以(1. 看過影片是否有改變自己的觀念 2. 遇到相同情況可以做出什麼改變)	我希望我將來也能像王師傅一樣可雖然不會還是可以一步一步慢慢學習。

鼓聲响起

姓名:

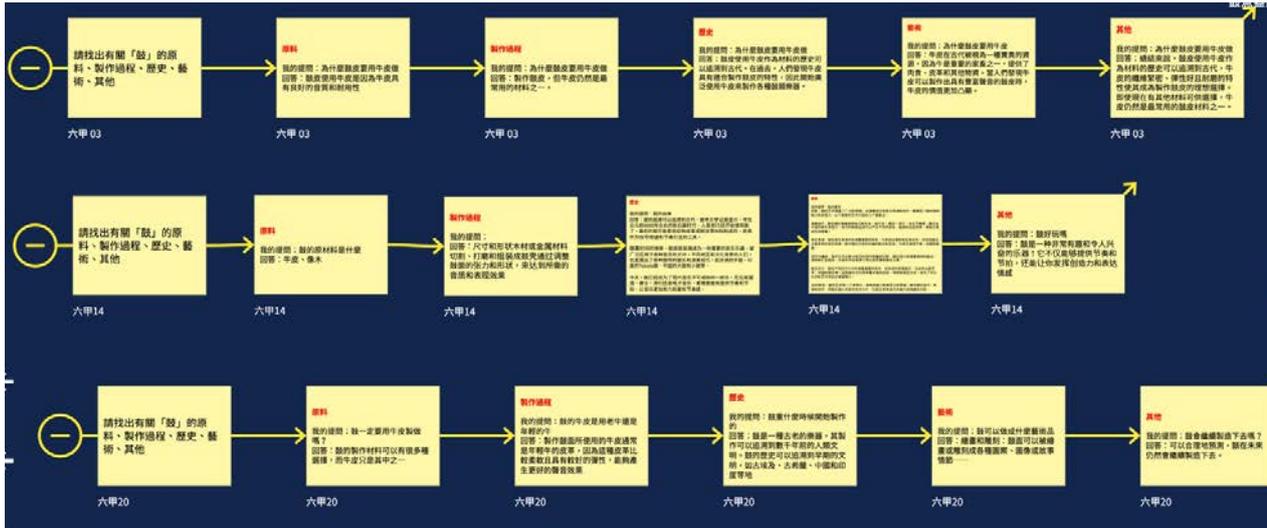
Fact 事實 我猜到什麼(影片中有提到, 看了就知道)	製鼓需要面對的三個問題, 其中木頭、皮和繃鼓這三道手續都不可以省略。 鼓最重要的是有好的聲音: 王錫坤 1. 去毛的水溫 2. 磨刀、木頭乾燥程度 3. 繃鼓手續 王錫坤學父親依樣畫葫蘆, 成功撐起父親的事業, 雖然從零開始摸索, 鼓的品質還是很好的。 鼓皮是水牛皮做的, 削皮的功夫決定了鼓面白的耐用度與鼓的聲音, 例如: 佛寺的要削到零點二五公分比較不會受到溼度的影響。	 
Feeling 感覺 我覺得如何(感受腳色, 具同理心)	能從一個什麼都不會的門外漢到一個工藝師都是靠自己慢慢的摸索, 他認真投入, 努力撐起父親的製鼓招牌, 他自己慢慢的摸索, 製作耐用、聲音響亮的鼓。	

鼓聲响起

Fact 事實 我猜到什麼(影片中有提到, 看了就知道)	我讀到响仁和是堪稱台灣知名度最高的製鼓廠, 王錫坤是製鼓廠的第二代贖人, 他說一顆鼓最重要的是要有好的聲音, 女哩音不準, 就要在調音, 好的聲就是活的聲音。
Feeling 感覺 我覺得如何(感受腳色, 具同理心)	我覺得製鼓的人很辛苦, 因為製作鼓很步驟, 還要刮有點血腥的公牛皮, 他們真的很辛苦。

9月18日 13:20 六甲18 1/2

(2) 使用LolioNote收集KWHL探究策略



3. 擴大影響力-獲邀參與英國倫敦大學數位說故事展與媒體報導

(1) 英國倫敦大學數位說故事展



(2) 媒體報導課程：

[中時電子報：](#)

[中華日報](#)



(3) 課程得獎

112年教育部數位學習教案徵選 優等



2023年天下雜誌創意教案 貳獎



